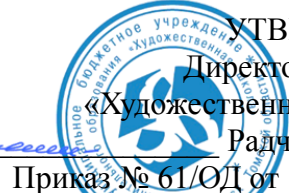


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»**

Одобрена  
Педагогическим советом  
Протокол № 4 от 29.12.2021

 УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО  
«Художественная школа»  
Радченко В.Ю.  
Приказ № 61/ОД от 15.08.2022

Адаптированная дополнительная  
общеразвивающая программа  
в области изобразительного искусства

**«КРАСКИ ДЕТСТВА»**

Для подготовительного отделения ДХШ.

Авторы – составители:  
Преподаватель  
Федяева Г.И.,  
Заместитель директора по УМР  
Жалнина З.З.

г. Северск  
2022 г.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.	3
II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ	11
III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	12
IV. ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ	13
V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	15

# **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

## **1. Общие положения**

**1.1.** Настоящая адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Краски детства» (далее – Адаптированная программа «Краски детства»), разработана преподавателем МБУДО «Художественная школа» Федяевой Галиной Ивановной на основании Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и с учетом положений и рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

**1.2.** Адаптированная программа «Краски детства» определяет содержание и организацию образовательного процесса на подготовительном отделении МБУДО «Художественная школа» (далее – Школа).

### **Цели:**

Обучение основам изобразительной деятельности, успешная социализация и адаптация ребенка с ОВЗ.

### **Задачи:**

**1.3.** Адаптированная программа «Краски детства» учитывает возрастные и индивидуальные особенности и **направлена** на:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.
- обучение основам изобразительной деятельности.
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.
- формирование культуры взаимодействия с коллективом при выполнении учебно-творческих работ.

## **2. Прием обучающихся и сроки освоения программы.**

**2.1.** Срок освоения Адаптированной программы «Краски детства» составляет: при поступлении на обучение в возрасте 9 лет – 1 год, занятия проводятся 1 раз в неделю. Срок освоения программы может быть уменьшен при поступлении на обучение не с начала учебного года.

**2.2.** Прием на обучение по Адаптированной программе «Краски детства» осуществляется Школой без отбора на основании заявлений родителей (законных представителей) ребенка, достигшего возраста 9 лет.

**2.3.** Порядок приема на обучение определяется локальным нормативным актом – «Положение о порядке приема и зачисления граждан на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в МБУДО «Художественная школа».

**2.4.** Освоение обучающимися Адаптированной программы «Краски детства» не завершается итоговой аттестацией обучающихся.

### **3. Условия реализации программы**

**3.1.** Требования к условиям реализации Адаптированной программы «Краски детства» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации Адаптированной программы «Краски детства» с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

**3.2.** При реализации Адаптированной программы «Краски детства» **продолжительность учебного года** совпадает с таковой в общеобразовательных организациях. Продолжительность учебных занятий составляет 33-34 недели.

**3.3.** В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ.

**3.4.** Учебный предмет учебного плана реализуется в форме групповых занятий (численностью от 9 человек).

**3.5.** Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся не предусматривается.

**3.6.** Оценка качества реализации Адаптированной программы «Краски детства» безотметочная, результативность освоения программы отслеживается по участию в выставках и конкурсах. Текущий контроль освоения программы осуществляется путем проведения рабочих просмотров по итогам полугодия, а также плановых административных проверок.

**3.7.** Методическое обеспечение учебного процесса.

Реализация Адаптированной программы «Краски детства» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю

преподаваемого учебного предмета и дополнительное образование по направлению «Педагогика», либо образование по направлению «Педагогика» и дополнительное образование по профилю преподаваемого предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33-34 недели – реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники Школы должны осуществлять творческую и методическую работу, которая оценивается в соответствии с локальным актом – «Требования к методической работе преподавателей МБУДО «Художественная школа» и порядок оценки ее результатов».

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации Адаптированной программы «Краски детства», использования передовых педагогических технологий.

### **Психолого-педагогическая характеристика учащихся детей с ОВЗ.**

1. Слабослышащие – дети с частичной слуховой недостаточностью, затрудняющей речевое развитие. Особенности мышления детей с нарушениями слуха связаны с замедленным овладением словесной речью. Это проявляется в развитии словесно-логического мышления. При этом наглядно-действенное и образное мышление глухих и слабослышащих учащихся также имеет своеобразные черты. Психическое развитие ребенка с нарушенным слухом происходит в особых условиях ограничения внешних воздействий и контактов с окружающим миром. В результате этого психическая деятельность такого ребенка упрощается, реакции на внешние воздействия становятся менее сложными и разнообразными, формирующиеся межфункциональные взаимодействия изменяются.

Особенности познавательной сферы:

- 1) зрительный анализатор плохослышащего ребенка становится ведущим в познании окружающего мира и в овладении речью;
- 2) развитие зрительного восприятия у детей с нарушением слуха имеет ряд особенностей: аналитический тип восприятия: подмечают детали и тонкости объектов, рисунки содержат больше частных и деталей;
- 3) сложности в синтетическом восприятии: трудности в узнавании

контурных, перевернутых изображений, в восприятии картин, которые выражают пространственные отношения.

**2. Психолого-педагогическая характеристика учащихся детей с ТНР.** Особенности речевой деятельности отражаются на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительной сохранности смысловой памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития проявляется в специфических особенностях мышления. Дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Внимание детей с речевыми нарушениями характеризуется неустойчивостью, трудностями включения, переключения, и распределения. У этой категории детей наблюдается сужение объема внимания, быстрое забывание материала, особенно вербального (речевого), снижение активной направленности в процессе припоминания последовательности событий, сюжетной линии текста. Многим из них присущи недоразвитие мыслительных операций, снижение способности к абстрагированию, обобщению. Детям с речевой патологией легче выполнять задания, представленные не в речевом, а в наглядном виде. Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные расстройства разной степени выраженности. Они моторно неловки, неуклюжи, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений. Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания.

Речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты речи: звукопроизношение (снижение внятности речи, дефекты звуков), фонематический слух (недостаточное овладение звуковым составом слова), лексико-грамматический строй (бедность словарного запаса, неумение согласовывать слова в предложении). У детей школьного возраста нарушения всех компонентов речи (звукопроизношения, лексики и грамматики) называются тяжелыми нарушениями речи. К тому же у этих детей могут быть особенности слухового восприятия, слухоречевой памяти и словесно-логического мышления.

Отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Им присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

**3. Психолого-педагогическая характеристика учащихся детей с НОДА.** Основной контингент данной категории представляют дети с ДЦП (около 89%), остальные – дети больные полиомиелитом, с врожденным вывихом бедра, кривошеей, деформацией стоп, аномалиями развития пальцев кисти, с

травмами мозга, полиартритом, рахитом, туберкулезом костей и т.п.

ДЦП (Детский церебральный паралич) – болезнь, развивающаяся вследствие поражения двигательных систем головного мозга. Для большинства детей с ДЦП характерна задержка психического развития по типу так называемого психического инфантилизма. При психическом инфантилизме отмечаются следующие особенности поведения: в своих действиях дети руководствуются в первую очередь эмоцией удовольствия, они эгоцентричны, не способны продуктивно работать в коллективе, соотносить свои желания с интересами окружающих, во всем их поведении присутствует элемент «детскости». Они будут проявляться в повышенном интересе к игровой деятельности, высокой внушаемости, неспособности к волевому усилию над собой. Такое поведение часто сопровождается эмоциональной нестабильностью, двигательной расторможенностью, быстрой утомляемостью. Несмотря на перечисленные особенности поведения, эмоционально-волевые нарушения могут проявлять себя по-разному. Это может быть и повышенная возбудимость. Дети этого типа беспокойны, суетливы, раздражительны, склонны к проявлению немотивированной агрессии. Особенности нарушения познавательной деятельности при ДЦП: 1) Неравномерный характер нарушений отдельных психических функций. 2) Выраженность астенических проявлений – повышенная утомляемость, истощаемость всех психических процессов, что также связано с органическим поражением ЦНС. 3) Сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире. Прежде всего, отмечается недостаточность пространственных и временных представлений.

Другие вышеназванные категории детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, как правило, не имеют нарушений познавательной деятельности и не требуют специального обучения и воспитания. Специальных материально-технических условий могут требовать учащиеся, которые относятся к категории маломобильных.

### **Особые образовательные потребности для детей с ОВЗ.**

**1. Особые образовательные потребности слабослышащих детей включают:**

- использование специальных методов, приемов и средств обучения в том числе и специализированных компьютерных технологий (таблицы, методические пособия, дидактический материал, презентации);

- активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций;

- специальная работа по формированию и коррекции произносительной стороны речи, освоения умения использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выразить свое мнение, обсуждать мысли и чувства и т.д.),

- условия обучения, обеспечивающие обстановку эмоционального комфорта, упорядоченности и предсказуемости происходящего, в доступное взаимодействие;

- специальная помощь в осмыслении, упорядочивании,

дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта ребенка, «проработке» его впечатлений, наблюдений, действий;

- учёт специфики восприятия и переработки информации при организации обучения и оценке достижений.

Создание комфортных условий для слухозрительного и слухового восприятия устной речи слабослышащих детей подразумевает особую организацию образовательного пространства. Можно выделить расположение учащегося в помещении: продуманность освещенности лица говорящего и фона за ним, использование аппаратуры, позволяющей лучше видеть происходящее на расстоянии (проецирование на большой экран или использование большого телевизора-монитора), регулирование уровня шума в помещениях и другие. Обязательный учет данных условий требует специальной организации образовательного пространства при проведении любого рода мероприятий во всех учебных и внеучебных помещениях (включая коридоры, холлы, залы и др.), а также при проведении выездных мероприятий. Данное место должно занимать такое положение, чтобы сидящий за ней ребенок мог видеть лицо педагога и большинства сверстников.

В организации пространства для слабослышащих детей необходимым условием является наличие текстовой информации, представленной в виде печатных таблиц на стендах или электронных носителях, предупреждающей об опасностях, изменениях в режиме обучения и обозначающей названия приборов, кабинетов и мастерских, облегчающих самостоятельную ориентировку в пространстве школы. Помимо этого, в помещениях для занятий важно предусмотреть специальные места для хранения слуховых аппаратов, зарядных устройств, батареек.

Учитывая особые образовательные потребности детей с нарушениями слуха, педагог должен быть готов к выполнению обязательных правил:

- сотрудничать с сурдопедагогом и родителями ребёнка;
- стимулировать полноценное взаимодействие слабослышащего ребенка со сверстниками и способствовать скорейшей и наиболее полной адаптации его в детском коллективе;
- соблюдать необходимые методические требования (месторасположение относительно ученика с нарушенным слухом; требования к речи взрослого; наличие наглядного и дидактического материала на всех этапах урока; контроль понимания ребёнком заданий и инструкций до их выполнения и т.д.);
- организовать рабочее пространство ученика с нарушением слуха (подготовить его место; проверить индивидуальные дидактические пособия и т.д.);
- включать слабослышащего ребёнка в обучение на уроке, используя специальные методы, приемы и средства, учитывая возможности ученика и избегая гиперопеки, не задерживая при этом темп проведения урока;
- решать ряд задач коррекционной направленности в процессе урока (стимулировать слухозрительное внимание; исправлять речевые ошибки и



закреплять навыки грамматически правильной речи; расширять словарный запас и т.д.);

- необходимо учитывать определенные особенности учащихся с нарушением слуха. Некоторые слабослышащие могут воспринимать отдельные звуки в речи отрывочно, особенно начальные и конечные звуки в словах. В этом случае необходимо говорить более громко и четко, подбирая принятую учеником громкость. В других случаях необходимо снизить высоту голоса, поскольку ученик не в силах воспринимать на слух высокие частоты. Очень важно при работе с детьми с нарушенным слухом педагогу говорить так, чтобы ребенок мог следить за губами педагога.

## **2. Особые образовательные потребности детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) включают:**

- овладение в процессе обучения вербальной и невербальной коммуникацией;

- развитие всех компонентов речи, т.е. обретение рече-языковой компетентности.

- возможность адаптации образовательной программы с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков учащихся;

- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве;

- применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;

- возможность обучаться дистанционно в случае тяжелых форм речевой патологии;

- обучение умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;

- организация партнерских отношений с родителями.

## **3. Особые образовательные потребности детей с НОДА включают:**

Особые образовательные потребности у детей с НОДА определяются спецификой их двигательных нарушений и нарушений психического развития, которые задают особую направленность построения учебного процесса, что находит отражение и в структуре, и в содержании образования. Вместе с тем следует выделить особые потребности, которые свойственны всем обучающимся с НОДА:

- в регламентации образовательной деятельности в соответствии с медицинскими рекомендациями и соблюдением ортопедического режима;

- в использовании специальных методов, приемов и средств обучения и воспитания, обеспечивающих реализацию «обходных путей» развития, воспитания и обучения;

- в индивидуализации образовательного процесса с учетом структуры нарушения и вариативности проявлений;

- в особой организации образовательной среды, характеризующейся доступностью образовательных и воспитательных мероприятий.

**3.8. Специальные материально-технические условия реализации Адаптированной программы «Краски детства»** обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящей программой.

Для реализации Адаптированной программы «Краски детства» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал (выставочные площади МБУДО «Художественная школа» и представляемые на основании Договоров о сотрудничестве учреждениями культуры г. Северска),
- учебная аудитория для групповых занятий, оборудованная доступом к раковине с горячей и холодной водой,
- натюрмортный фонд,
- методический фонд.

Оснащение образовательной деятельности по Адаптированной программе «Краски детства» обучающихся слабослышащих, детей с ТНР и НОДА должно дополнительно обеспечивать возможность для учащегося планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов и структурных элементов занятий. Распорядок жизни класса должен быть четким с правилами, расписанием. Важно использовать индивидуальное расписание, в котором бы по порядку располагалось каждое задание, это поможет ребенку предугадывать события и предотвратит излишнее беспокойство. Примером может быть ведение дневника, при этом можно использовать стандартный дневник для общеобразовательной школы.

Для маломобильных учащихся обеспечивается вход в здание школы по пандусу, проходы и дверные проемы шириной не менее 0,9 м, порог и перепад высот – отсутствует или не более 1,4 см, санузел, оборудованный по требованиям санитарных норм для маломобильных групп граждан.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ**

Минимум содержания Адаптированной программы «Краски детства» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы первоначальных художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения Адаптированной программы «Краски детства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в степени, соответствующей их возрастным особенностям, физическим и психологическим возможностям:

1. Передавать строение, величину, пропорции, характерные признаки предметов с натуры и по памяти.

2. Самостоятельно обследовать предмет изображения.

3. Уметь передавать форму предмета, анализируя натуру, выделять главное в ней, согласовывая детали.

4. Знать и уметь пользоваться такими художественными средствами как: цвет, тон, линия, штрих.

5. Уметь работать цветовыми сочетаниями.

6. Уметь накладывать мазки кистью, штрихи карандашом по форме предмета.

7. Уметь выбирать положение листа вертикальное или горизонтальное, в соответствии с анализом предмета изображения (характер формы, величина), находить удачное масштабное решение.

8. Самостоятельно выбирать сюжет рисунка на заданную тему или по замыслу. Осознанно передавать в сюжете только один момент действия, например, при иллюстрировании какого либо произведения, уметь выбрать один эпизод.

11. Уметь использовать элементарные способы передачи многоплановости в пейзаже,

12. Уметь передавать в рисунке чувства и эмоции, путем выбора средства выражения.

13. Уметь выделять композиционный центр, знать и применять основные законы композиции.

14. В декоративном рисовании уметь работать по образцу, передавая форму, колорит, композицию. Уметь располагать композиционно грамотно узор на плоскостных формах различных предметов (вазы, кувшины и т.д.).

17. Аккуратно выполнять закрашивание внутри контура не выходя за него, уметь выполнять мелкие элементы росписей соответственно традиционным приемам (примакивание, последовательный нажим, письмо концом кисти).

18. В аппликации владеть силуэтным вырезанием из бумаги, как симметричных, так и асимметричных форм.

Знать последовательность работы над аппликацией, уметь аккуратно использовать материалы, владеть техникой и инструментами.

### III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по Адаптированной дополнительной общеразвивающей программе в области  
изобразительного искусства  
**«Краски детства»**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО «Художественная школа»  
Радченко В.Ю.

«15» 08. 2022

МП

Срок обучения – 1 год, учебная нагрузка 2 часа в неделю.

№ п/п	Наименование учебного предмета	Аудиторные занятия (в часах)	Распределение учебных часов
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>66</b>	Количество недель аудиторных занятий
			33
			Недельная нагрузка в часах
УП.01.	Изобразительное искусство	<b>66</b>	2
<b>Аудиторная нагрузка по предмету:</b>			<b>2</b>

## IV. ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

### Учебно-тематический план

#### 1 полугодие

##### Задачи полугодия:

1. Учить правильной посадке за рабочим местом и его организации.
2. Знакомить с техническими приемами работы гуашью, акварелью, графическими материалами.
3. Обучать приему визирования.
4. Учить ориентироваться в основных характеристиках цвета.
5. Учить компоновать изображение в формате листа.

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Знакомство с предметом : Изобразительное искусство. Создание декоративной композиции- полянка.	2
2.	Цветовой круг. Цвета спектра. Выполнить простейший двенадцатичастный круг в виде цветка	2
3.	Осенний пейзаж. Состояние природы через цвет. Линия горизонта. Три плана.	4
4.	Веточки - Графика. Рисование с натуры.	2
5.	Натюрморт из овощей на контрастном фоне. Рисование с натуры.	2
6.	Чучело животных. Пропорции.	4
7.	Яблоки -этуд акварелью. Знакомство с приемом влажного смешивания цвета в пределах пятна.	2
8.	Наброски фигуры человека. Изучение пропорций.	2
9.	Образ профессии. Портрет. Передача характера, сходства, признаков профессии.	4
10.	Новогодняя сказка. Иллюстрирование.	4
11.	Новогодние игрушки, декоративная композиция в квадрате.	2
<b>Итого в полугодии:</b>		<b>30</b>

#### 2 полугодие

##### Задачи полугодия:

1. Учить основам цветоведения: цветовая гамма, контраст, нюанс.
2. Осваивать технику гуаши, графических материалов.
3. Учить основным законам и приемам композиции.

№ п/п	Тема	Количество часов
12.	Зимний комплект Эскиз зимнего комплекта одежды. Создание мотива и узора.	2
13.	Зимний спорт. Двухфигурная композиции. Рисование человека в движении.	4
14.	Птицы зимой . Изучение характерных особенностей птиц обитающих в Сибири. Графика.	2

15.	Мишка. Рисование с натуры мягкой игрушки. Передача пропорций. Навыки работы тоном, штрихом.	2
16.	Натюрморт из двух предметов. Рисование с натуры разных по форме, размеру, тону овощей или фруктов.	2
17.	Космос. Тематическая композиция. Контраст.	4
18.	Портрет. Работа по впечатлению от работ великих мастеров прошлого. Передача колорита произведения.	4
19.	Керамика Греции. Эскиз росписи сосуда в греческом стиле.	2
20.	О войне. Передача своего отношения. Цвет и эмоции.	4
21.	Весна в лесу. Состояние природы через цвет. Передача настроения, колорита.	4
22.	Весенний натюрморт. Рисование с натуры.	2
23.	Насекомые. Копирование. Форма, пропорции.	2
24.	Весенний букет. Рисование мягким материалом на тонированной бумаге.	2
	<b>Итого в полугодии:</b>	<b>36</b>

## V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. М., 1992.
2. Косминская В., Халезова Н. Основы изобразительной деятельности детей. М., 1987.
3. Котляр В.Ф. Изобразительная деятельность дошкольников. Киев, 1986.
4. Кузнецова А.Ю. Атлас анатомии человека для художников. Феникс. Р., 2002.
5. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Направлены Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09).
6. Неменский Б.М. Уроки изобразительного искусства. Просвещение. М., 2019
7. Полуянов Ю. Дети рисуют. М., 1988.
8. Рождественский К.И. Народные художественные промыслы. М., 1983.
9. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. В 4-х томах. М., 1996.
10. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования, интегрированные занятия в ДОУ. Сфера. М., 2012.
11. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. М., 1985.
12. Шитов Л.А., Ларионов В.Н. Живопись, 1995.
13. Шкуратова М.А. Уроки изобразительного искусства. Белый ветер. Р.Б., 2014.
14. Шоляпино И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. ФГОС. Сфера. М., 2019.
15. Щеглова А.В. Учитель рисования. Научная книга. В., 2017.

### Список литературы для детей и родителей:

1. Алексеевская Н.А. Озорной карандаш. М., 1998.
2. Грушко Е., Медведев Ю. Энциклопедия славянской мифологии. Назрань, 1996.
3. Карлов Г.Н. Рисование животных и птиц. Ижица. М., 2002.
4. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М, 1998.
5. Катханова Ю.Ф. Дизайн для младших школьников. М., 1994.
6. Никологорская О. Волшебные краски. М, 1997.
7. Рахманов А.В., Глотова В.Ю. Учимся рисовать. Астрель. М., 2011.
8. Чарушин Е.И. Моя первая зоология. Ленинград, 1984.
9. Как научиться рисовать. Пейзаж. ЭКСМО. М., 2010.
10. Серия. Простые уроки рисования. Спец выпуски газеты «Волшебный карандаш». Н.Н., 2010- 2012.