

**СОГЛАСОВАНО**

и.о. начальника  
Департамента по культуре  
Томской области



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
МБУДО «Художественная школа»



**СОГЛАСОВАНО**

Начальник  
Управления культуры  
Администрации ЗАТО Северск



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **VI Всероссийского фестиваля-конкурса молодых дизайнеров «ПЯТЫЙ УГОЛ»**

#### **1. Общие положения.**

Данное Положение определяет цели, состав участников, учредителей, состав и функции организационного комитета, перечень основных мероприятий, проводимых в рамках VI Всероссийского фестиваля-конкурса молодых дизайнеров «Пятый угол» (далее – Форум).

#### **Учредители:**

- Департамент по культуре Томской области,
- Управление культуры Администрации ЗАТО Северск,

#### **при поддержке:**

Департамента науки и высшего образования Администрации Томской области, Управления образования Администрации ЗАТО Северск, Музея города Северска, Архитектурного факультета Томского государственного архитектурно-строительного университета (АФ ТГАСУ), Института искусств и культуры Томского государственного университета (ИИК ТГУ), Томского политехнического университета (ТПУ).

**Организатор** – МБУДО «Художественная школа».

#### **2. Организационный комитет Форума**

Состав оргкомитета:

Председатель – Радченко Валерия Юрьевна – директор МБУДО «Художественная школа», член Томского отделения Союза дизайнеров России (далее ТО СДР), член творческого объединения «Северский союз художников» (далее ССХ)

Сопредседатель – Важова Лариса Валерьевна – и.о. начальника Департамента по культуре Томской области.

Сопредседатель – Кобзева Юлия Александровна – начальник Управления культуры Администрации ЗАТО Северск.

Члены Оргкомитета:

Мельченко Евгения Дмитриевна – старший преподаватель кафедры изобразительного искусства ИИК ТГУ, член ТО Союза художников России.

Давыдова Евгения Михайловна – старший преподаватель ОАР ИШИТР НИ ТПУ, член ТО Союза дизайнеров России.

Дубынина Ольга Михайловна – доцент кафедры «Рисунок, живопись и скульптура» архитектурного факультета ТГАСУ, член ТО Союза дизайнеров России, член ССХ.

Ермакова Людмила Николаевна – куратор художественно-эстетического профиля МБОУ «Северская гимназия», учитель ИЗО и черчения МБОУ «Северская гимназия».

Секретарь оргкомитета, куратор:

Жалнина Зифа Закировна – заместитель директора по учебно-методической работе МБУДО «Художественная школа», член ССХ.

## 2.2. Функции оргкомитета:

- Определение и согласование дат, времени и мест проведения отдельных событий Форума.
- Определение состава экспертов в работе секций Форума.
- Определение состава жюри конкурсов и олимпиад Форума.
- Утверждение решений жюри и экспертов Форума.

## 3. Цели Форума

- выявление и всесторонняя поддержка одаренных детей и молодежи, творческих коллективов; художественных школ, архитектурных и дизайнерских студий, образовательных учреждений профессионального образования;
- пропаганда и популяризация художественных профессий;
- создание среды для самовыражения молодежи, развития образовательных интересов, художественного вкуса и творческого мышления;
- формирование ценностных установок будущих дизайнеров, архитекторов, художников;
- представление передовых методик художественного образования;
- презентация творческого опыта молодых профессионалов в различных областях дизайна.

## 4. Условия участия

4.1. Для участия в событиях форума приглашаются учащиеся ДХШ, художественных отделений ДШИ, студий, студенты художественных отделений средних и высших учебных заведений России, дизайнеры, архитекторы, художники, преподаватели профильных дисциплин.

4.2. Участие во всех мероприятиях форума – бесплатное.

4.3. Лучшие работы участников размещаются в виртуальной галерее на сайте форума <https://artschoolseversk.wixsite.com/5ugol>

4.4. Документация форума, включая сертификаты участников и наградные материалы, размещаются для самостоятельного скачивания участниками на сайте форума.

## 5. Коды основных мероприятий

**01** - секция «ДИЗАЙН-ИДЕЯ»

**02** - секция «ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА: ИСТОРИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ»

**03** - Конкурс презентаций методики преподавания

**04** - Конкурс творческих работ преподавателей «НАСТАВНИКИ»

**05** - Выставка-конкурс «ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ» номинация «ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РАБОТЫ»

**06** - Выставка-конкурс «ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ» номинация «ПРОЕКТЫ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА, АРХИТЕКТУРЫ»

**07** - Олимпиады для учащихся и студентов

## 6. Общая тема Форума 2023 года: «Профессия»

**События форума, места и сроки проведения:**

№	Название	Содержание	Время проведения	Место и форма проведения
	Научно-практическая конференция «Путь мастера» <a href="#">(Приложение №1)</a>	Представление проектов и исследований, презентаций методики преподавания в области науки, дизайна и архитектуры.	Регистрация и приём работ 01 сентября – 15 октября 2023 г. Проведение конференции – осенние каникулы. Точные даты, время и место проведения публикуются на сайте организатора и в его группах в соцсетях.	МБУДО «Художественная школа». Очно с применением дистанционных технологий.
01	Секция «Дизайн-идея».			
02	Секция «Дизайн и архитектура: история и перспективы»			
03	Конкурс презентаций методики преподавания			
04	Конкурс творческих работ преподавателей «Наставники» <a href="#">(Приложение №2)</a>	Конкурс для преподавателей ДХШ, ДШИ, ссузов и вузов.	Прием заявок и работ 01 сентября – 30 сентября 2023 г. Через Яндекс-форму Итоги 12 октября 2023 г.	Экспозиция работ в электронном виде на сайте форума. Заочная форма проведения.
	- Выставка-конкурс «ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ» <a href="#">(Приложение №3)</a>	Выставка-конкурс художественных работ и проектов в области дизайна и архитектуры, по номинациям и по возрастным группам	Прием заявок и работ 01 октября – 31 октября 2023 г. Итоги 20 ноября 2023 г.	Экспозиция лучших работ в электронном виде на сайте форума. Заочная форма проведения.
05	«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»			
06	«ПРОЕКТЫ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА, АРХИТЕКТУРЫ»			
07	Олимпиады для учащихся и студентов <a href="#">(Приложение №4)</a>	Олимпиады для учащихся ДХШ, ДШИ, дополнительных образовательных программ соответствующего профиля, студентов профильных специальностей.	С 21.10.2023г. по 02.11.2023г.	Очно с применением дистанционных технологий по месту обучения участников
	Выставка работ участников в г. Северске	Выставка лучших творческих работ участников фестиваля		в учреждениях культуры г. Северска и Томска по согласованию, Очная форма проведения.

**7. Контакты организатора**

е-mail: [seversk@hshkola.ru](mailto:seversk@hshkola.ru)

тел.: 8 (3823) 52-30-23, 52-87-03

факс: 8 (3823) 52-43-02

сайт <https://xnп.зато-северск.рф/>

группа ВКонтакте: <https://vk.com/artschoolseversk>

## ПОЛОЖЕНИЕ

### Научно-практической конференции «Путь мастера» VI Всероссийского фестиваля-конкурса молодых дизайнеров «ПЯТЫЙ УГОЛ»

#### 1. Цель конференции:

Создание условий для профессиональной ориентации и профессионального развития учащихся, студентов и преподавателей в сфере дизайна и архитектуры.

#### 2. Задачи конференции:

- повышение профессиональной компетентности преподавателей ДХШ/ДШИ, ссузов и вузов в сфере дизайна и архитектуры;
- содействие профориентации учащихся и студентов в области дизайна и архитектуры;
- выявление перспектив развития трёхуровневой системы художественного образования в России;
- выявление лучших практик преподавания в сфере дизайна, изобразительного и декоративного искусства, архитектуры;
- выявление лучших проектов и исследований в области дизайна и архитектуры, а также на стыке науки и искусства.

#### 3. Участники:

- учащиеся ДХШ, ДШИ, дополнительных образовательных программ соответствующего профиля, в возрасте от 13 лет
- студенты профильных специальностей ссузов и вузов
- слушатели, зарегистрировавшиеся по установленной форме
- эксперты и преподаватели в сфере дизайна, архитектуры и изобразительного искусства

#### 4. Мероприятия научно-практической конференции:

##### 01 - секция «ДИЗАЙН-ИДЕЯ»

Представление проектов в области дизайна, архитектуры. Принимаются коллективные и индивидуальные работы.

Участники:

- Учащиеся ДХШ, ДШИ, дополнительных образовательных программ соответствующего профиля
- Студенты ссузов
- Студенты вузов

В качестве слушателей так же могут принимать участие преподаватели / самостоятельные участники

##### 02 - Секция «ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА: ИСТОРИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ»

Представление исследований в области истории дизайна, архитектуры, а также перспектив их развития. Принимаются коллективные и индивидуальные работы.

- Участники - Учащиеся ДХШ, ДШИ, дополнительных образовательных программ соответствующего профиля
- Студенты ссузов
- Студенты вузов

В качестве слушателей так же могут принимать участие преподаватели / самостоятельные участники

### **03 - Конкурс ПРЕЗЕНТАЦИЙ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ.**

Представление опыта преподавания в форме электронной презентации/видеофайла.

- Студенты ссузов
- Студенты вузов
- Преподаватели / самостоятельные участники

#### **5. Место и время работы конференции:**

Работа секций и конкурса презентаций состоится в очном формате с применением дистанционных технологий, в период осенних школьных каникул.

Точное место и время работы секций сообщаются на сайте форума в сентябре 2023 г.

#### **6. Форма регистрации и предоставления конкурсных материалов:**

**6.1.** Регистрация, конкурсные материалы участника, а также участие в качестве слушателя осуществляется путем заполнения Яндекс-форм на сайте форума до 15 октября 2023 г. включительно.

**6.2.** Фактом отправки работ и заявок на участие в секции участника и их законные представители выражают свое согласие со всеми условиями проведения секций и с правом организатора на обработку персональных данных в целях проведения мероприятий конференции.

#### **7. Условия участия:**

**7.1.** Участники секций «ДИЗАЙН-ИДЕЯ» и «ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА: ИСТОРИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ» представляют свои проекты, ранее не принимавшие участия в мероприятиях форумов (фестивалей) «Пятый угол». Размер файлов не более 20МБ Допустимые форматы файлов изображения -JPG, JPEG, файлы презентаций -PPT, PPTX, PDF.

Перед загрузкой в регистрационную форму конкурсный файл подписывается по образцу:

**Код мероприятия\_Фамилия** ([см таблицу кодов в ПОЛОЖЕНИИ конкурса](#))



пример: **01\_Иванов; 02\_Петров**  
регистрационная форма секций

<https://forms.yandex.ru/cloud/6475a78743f74f2035d61b9e/>

**Внимание! Не подписанные должным образом файлы творческих работ не рассматриваются!**

**7.2.** Участники конкурса ПРЕЗЕНТАЦИЙ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ - преподаватели, реализующие дополнительные общеразвивающие и предпрофессиональные программы в области изобразительного и архитектурного искусства, основные программы среднего специального образования и высшего образования (СПО и ВО) в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства, дизайна и архитектуры, а также студенты ВУЗов и СУЗов, обучающиеся по профильным специальностям.

Конкурсная работа – электронная презентация, представляющая опыт преподавания автора по любой тематике в рамках профиля форума: изобразительное, декоративно-прикладное искусство, дизайн, архитектура. Это может быть опыт преподавания как по одной конкретной теме, так и по целому курсу, учебной дисциплине.

Участники представляют свои работы в виде файлов презентаций/видеофайлов объемом не более 20 МБ. Число конкурсных работ от одного участника и одной организации не ограничено (на каждую заполняется своя форма).

Перед загрузкой в регистрационную форму конкурсный файл подписывается по образцу:  
**Код мероприятия\_Фамилия** (см таблицу кодов в ПОЛОЖЕНИИ конкурса)



пример: **03\_Иванов**

регистрационная форма конкурса методик

<https://forms.yandex.ru/cloud/6475a2a590fa7b1f8f16fda0/>

**Внимание! Не подписанные должным образом файлы творческих работ не рассматриваются!**

7.3. Фактом отправки работ и заявок на участие в конкурсе участники выражают свое согласие со всеми условиями конкурса и с правом организатора на обработку персональных данных в целях проведения конкурса.

## **8. Подведение итогов:**

8.1. Для подведения итогов оргкомитет формирует экспертное жюри в составе не менее 4 человек, включая председателя. Члены жюри, чьи подчиненные представили работы на конкурс, не принимают участия в голосовании по данным работам

8.2. Работы, представленные на **секциях**, оцениваются экспертным жюри по возрастным группам:

- Учащиеся ДХШ, ДШИ, дополнительных образовательных программ соответствующего профиля
- Студенты ссузов
- Студенты вузов

8.3. Работы, представленные на **Конкурс презентаций методики преподавания**, оцениваются экспертным жюри по номинациям:

- Работы преподавателей ДШИ, ДХШ, студий, СПО, ВО
- Работы студентов вузов, ссузов

8.4. Критерии оценки:

- Оптимальность количества слайдов презентации в соотношении с её содержанием.
- Грамотное использование шрифтов.
- Гармоничное и грамотное цветовое решение.
- Композиционное решение слайдов.
- Оптимальное соотношение текста и иллюстраций.
- Преподаватели / самостоятельные участники

8.5. Работы, отмеченные экспертами, награждаются дипломами 1, 2, 3, степени. Эксперты имеют право не присуждать отдельных мест, делить одно место между несколькими конкурсными работами, а также устанавливать другие виды наград.

Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит

8.6. Всем слушателям и экспертам секции оформляется сертификат слушателя/эксперта секции. Участникам, чьи работы не были отмечены экспертами, оформляется сертификат участника.

8.7. Сертификаты и дипломы оформляются в электронном виде и размещаются для самостоятельного скачивания участниками на сайте форума <https://artschoolseversk.wixsite.com/5ugol>

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **Выставки-конкурса творческих работ преподавателей «Наставники»**

#### **VI Всероссийского фестиваля-конкурса молодых дизайнеров «ПЯТЫЙ УГОЛ»**

##### **1. Цель:**

Выявление и поддержка талантливых педагогов в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, создание условий для реализации их творческого потенциала.

##### **2. Задачи:**

- демонстрация лучших творческих достижений преподавателей ДХШ и художественных отделений ДШИ, архитектурных и дизайнерских студий, образовательных учреждений профессионального образования;
- совершенствование форм художественно-эстетического воспитания подрастающего поколения;
- повышение уровня творческого и педагогического мастерства преподавателей;
- развитие творческого сотрудничества и обмен опытом между преподавателями трёх уровней художественного образования;
- выявление и поощрение наиболее талантливых преподавателей ДХШ и художественных отделений ДШИ, архитектурных и дизайнерских студий, образовательных учреждений профессионального образования.

##### **3. Участники:**

Преподаватели ДХШ и художественных отделений ДШИ, архитектурных и дизайнерских студий, образовательных учреждений профессионального образования.

##### **4. Условия проведения**

- 4.1. На выставку-конкурс принимаются индивидуальные работы. Техники и размеры работ – без ограничений.
- 4.2. Работы, ранее принимавшие участие в мероприятиях форумов (фестивалей) «Пятый угол», не рассматриваются.
- 4.3. Каждый автор имеет право представить любое количество работ.
- 4.4. Автор работы несет ответственность за соблюдение авторских прав в отношении произведения, представленного на конкурс.
- 4.5. Фактом отправки работ и заявок на участие в конкурсе участники выражают свое согласие со всеми условиями конкурса и с правом организатора на обработку персональных данных в целях проведения конкурса.

##### **5. Форма регистрации и предоставления конкурсных материалов:**

- 5.1. Заявка и конкурсные материалы подаются через Яндекс-форму на сайте форума <https://artschoolseversk.wixsite.com/5ugol>.
- 5.2. Фактом отправки работ и заявок на участие в секции участники и их законные представители выражают свое согласие со всеми условиями проведения секций и с правом

организатора на обработку персональных данных в целях проведения мероприятий конференции.

## **6. Условия приема работ**

Работы представляются в виде файлов фотографий в формате JPG, JPEG, объем файла не более 5 Мб

Перед загрузкой в регистрационную форму конкурсный файл подписывается по образцу:  
**Код мероприятия\_Фамилия**, (см таблицу кодов в [ПОЛОЖЕНИИ конкурса](#))



пример: **03\_Иванов**

регистрационная форма секций

<https://forms.yandex.ru/cloud/6487d4a084227c3ffbd929f6/>

Срок приема работ – до 30 сентября 2023 года включительно.

**Внимание! Не подписанные должным образом файлы творческих работ не рассматриваются!**

## **7. Сроки и порядок проведения конкурса:**

- 01 сентября – 30 сентября 2023 г. прием конкурсных работ;
- 1-12 октября 2023 г. – работа жюри;
- 16 октября 2023 г. – объявление итогов конкурса на сайте форума и на сайте организатора,
- октябрь 2023 г. – февраль 2024 г. – работа экспозиций.

## **8. Критерии оценки работ:**

- творческий подход к раскрытию темы;
- технологичность исполнения;
- художественное мастерство.

## **9. Жюри конкурса:**

9.1. Состав жюри включает в себя преподавателей профильных дисциплин вузов, преподавателей ДХШ, представителей Союза дизайнеров России, Союза художников России. Состав жюри утверждается организатором форума.

9.2. Члены жюри, представившие работы на конкурс, не принимают участия в голосовании по данным работам.

9.3. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

## **10. Подведение итогов конкурса:**

10.1. В каждой номинации жюри определяет победителей, занявших 1, 2, 3 места. В каждой номинации одна работа может быть отмечена Гран-При. Жюри имеет право не присуждать места в номинации, делить места между участниками, а также отмечать работы другими наградами. Победители награждаются соответствующими Дипломами. Остальные участники получают Диплом участника выставки-конкурса.

10.2. Награды жюри оформляются в электронном виде и размещаются на сайте форума <https://artschoolseversk.wixsite.com/5ugol> для самостоятельного скачивания участниками.

10.3. Кроме наград жюри работы могут быть отмечены дипломами Союза архитекторов России, Союза дизайнеров России.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **Выставки-конкурса «Все профессии важны»**

#### **VI Всероссийского фестиваля-конкурса молодых дизайнеров «ПЯТЫЙ УГОЛ»**

##### **1. Цель:**

выявление и всесторонняя поддержка одаренных детей и молодежи, специалистов в области архитектуры и дизайна, творческих коллективов, художественных школ, архитектурных и дизайнерских студий, образовательных учреждений профессионального образования.

##### **2. Задачи:**

- выявление лучших проектов в области дизайна, архитектуры и изобразительного искусства;
- популяризация творческой деятельности в области дизайна, архитектуры и изобразительного искусства.

##### **3. Участники:**

Учащиеся ДХШ, ДШИ, дополнительных образовательных программ соответствующего профиля, студенты профильных специальностей, обучающиеся по программам среднего профессионального и высшего образования, самостоятельные авторы.

##### **4. Условия проведения.**

**4.1.** На выставку-конкурс принимаются индивидуальные и коллективные работы по возрастным группам, в каждой из которых действуют разграничения по номинациям. Размеры работ – без ограничений.

**4.2.** Работы, ранее принимавшие участие в мероприятиях форумов (фестивалей) «Пятый угол», не принимаются.

##### **5. Номинации конкурсных работ**

###### **5.1. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (код 05)**

Подноминации

- **Живопись** (акварель, гуашь)
- **Графика** (карандаш простой, цветной, маркеры, фломастеры, линеры, тушь, мягкие материалы)
- **ДПИ** (аппликация, коллаж, бумажная пластика, керамика – рельеф, роспись, батик, гобелен и т.п.)

Содержание работы – в соответствии с названием выставки-конкурса «Все профессии важны».

##### **Возрастные группы**

- **10-12 лет**
- **13-14 лет**

## 5.2. ПРОЕКТЫ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА, АРХИТЕКТУРЫ (код 06)

Подноминации

- Предметный дизайн (проекты)
- Графический дизайн (проекты)
- Архитектура (проекты, включая малые архитектурные формы)
- Цифровая живопись (творческие работы)

Возрастные группы

- 15-17 лет
- 18-20 лет
- 21 год и старше (21+)

Содержание работы – в соответствии с номинацией

### 6. Критерии оценки:

- глубина раскрытия образа,
- мастерство использования выразительных средств в соответствии с выбранной номинацией,
- техническое мастерство исполнения в соответствии с возрастными особенностям автором.

**6.1.** Возраст автора определяется на момент создания работы. Возрастная группа для коллективных работ определяется по возрасту самого старшего участника группы.

**6.2.** Автор работы, либо законный представитель/педагог автора, несовершеннолетнего на момент проведения конкурса, несет ответственность за соблюдение авторских прав в отношении произведения, представленного на конкурс.

**6.3.** Фактом отправки работ и заявок на участие в конкурсе участники и их законные представители выражают свое согласие со всеми условиями конкурса и с правом организатора на обработку персональных данных в целях проведения конкурса.

### 7. Условия приема работ

**7.1.** Участники номинации «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО» представляют свои работы, ранее не принимавшие участия в мероприятиях форумов (фестивалей) «Пятый угол».

Размер файлов не более 5МБ Допустимые форматы файлов изображения -JPG, JPEG, перед загрузкой в регистрационную форму конкурсный файл подписывается по образцу:

**Код мероприятия\_Фамилия\_подноминация**, ([см таблицу кодов в ПОЛОЖЕНИИ конкурса](#))



регистрационная форма номинации  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»  
<https://forms.yandex.ru/cloud/649820aa6938727c397aaa75/>

пример: **05\_Иванов\_живопись**

**7.2.** Участники номинации «ПРОЕКТЫ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА, АРХИТЕКТУРЫ» представляют свои работы, ранее не принимавшие участия в мероприятиях форумов (фестивалей) «Пятый угол». Размер файлов не более 7 МБ Допустимые форматы файлов изображения -JPG, JPEG, перед загрузкой в регистрационную форму конкурсный файл подписывается по образцу

**Код мероприятия\_Фамилия\_подноминация**, ([см таблицу кодов в ПОЛОЖЕНИИ конкурса](#))



регистрационная форма номинации  
«ПРОЕКТЫ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА, АРХИТЕКТУРЫ»  
<https://forms.yandex.ru/cloud/64982720c417f37d05e264bc/>

пример: **06\_Иванов\_предметный дизайн**

**Внимание! Не подписанные должным образом файлы творческих работ не рассматриваются!**

Срок приема работ – до 31 октября 2023 года включительно.

**7.3.** Файлы, не соответствующие требованиям на конкурс, не принимаются

**7.4.** Работы представляются в виде файлов фотографий в формате JPG, JPEG, объем файла не более 5 Мб

**8. Сроки и порядок проведения конкурса:**

- 01 октября – 31 октября 2023 г. сбор работ;
- 01-12 ноября 2023 г. – работа жюри;
- 20 ноября 2023 г. – объявление итогов конкурса на сайте форума и на сайте организатора;
- ноябрь 2023 – февраль 2024 г. – работа экспозиций.

**9. Жюри конкурса:**

**9.1.** Состав жюри включает в себя преподавателей профильных дисциплин вузов, преподавателей ДХШ, представителей Союза дизайнеров России, Союза художников России. Состав жюри утверждается организатором форума.

**9.2.** Члены жюри, чьи учащиеся/студенты представили работы на конкурс, не принимают участия в голосовании по данным работам.

**9.3.** Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

**10. Подведение итогов конкурса:**

**10.1.** В каждой возрастной группе и номинации жюри определяет победителей, занявших 1, 2, 3 места. В каждой номинации одна работа может быть отмечена Гран-При. Жюри имеет право не присуждать места в номинации и возрастной группе, делить места между участниками, а также отмечать работы другими наградами. Победители награждаются соответствующими Дипломами. Остальные участники получают Диплом участника выставки-конкурса.

**10.2.** Награды жюри размещаются на сайте форума <https://artschoolseversk.wixsite.com/5ugol> для самостоятельного скачивания участниками.

**10.3.** Кроме наград жюри работы могут быть отмечены дипломами Союза архитекторов России, Союза дизайнеров России

## **ПОЛОЖЕНИЕ** **олимпиад** **VI Всероссийского фестиваля-конкурса молодых дизайнеров** **«ПЯТЫЙ УГОЛ»**

### **1. Цель:**

выявление и всесторонняя поддержка одаренных детей и молодежи, специалистов в области архитектуры и дизайна, творческих коллективов, художественных школ, архитектурных и дизайнерских студий, образовательных учреждений профессионального образования.

### **2. Задачи:**

- популяризация творческой деятельности в области изобразительного искусства;
- профессиональная ориентация школьников, повышение мастерства начинающих художников и дизайнеров;
- создание условий для демонстрации и проверки школьниками своих знаний в художественно-творческой деятельности.

### **3. Участники**

Учащиеся ДХШ, ДШИ, дополнительных образовательных программ соответствующего профиля, студенты профильных специальностей, обучающиеся по программам среднего профессионального и высшего образования.

### **4. Место проведения:**

Местом проведения – площадкой олимпиады может любое учебное заведение участников олимпиады при определении ответственных за проведение мероприятия – минимум один педагог для одной аудитории. Всем ответственным присваивается статус Модератора Площадки с выдачей соответствующего сертификата. Модераторы регистрируются через Яндекс-форму, выбирая конкретную дату проведения олимпиады. На указанный электронный адрес высылается подробное описание задания.



Регистрационная форма для модераторов  
<https://forms.yandex.ru/cloud/649af0a42530c2bc39acd679/>

### **5. Дата и время проведения олимпиады: с 21.10.2023г. по 02.11.2023г**

### **6. Время выполнения олимпиадного задания: 5 астрономических часов.**

### **7. Перечень олимпиад:**

- Рисунок с натуры
- Рисунок по представлению
- Макетирование/моделирование
- Композиция формальная

## 7.1. «РИСУНОК С НАТУРЫ»

7.1.1. В олимпиаде принимают участие учащиеся художественных школ и школ при ВУЗах в возрасте от 13 лет, молодые художники, студенты, обучающиеся по специальностям сферы изобразительного искусства, архитектуры и дизайна.

7.1.2. Возрастные группы участников:

- 13-15 лет,
- 16-18 лет,
- 19-21 год,
- 22-30 лет.

7.1.3. Условия участия: посредством Яндекс-формы

Участники используют только свои материалы и инструменты: бумага, графические материалы, бумажный скотч для крепления бумаги, планшет и / или этюдник на ножках.

Задание: Рисунок с натуры: конструктивное построение с поддержкой тоном.

- 13-15 лет группа геометрических тел (2-3 предмета), формат А3
- 16-18 лет, группа геометрических тел (3-4 предмета), формат А2
- 19-21 год, 22-30 лет, гипсовая голова, формат А2

7.1.4. Условия приема работ

Фактом регистрации является отправка конкурсной работы посредством Яндекс-формы  
Допустимые форматы файлов изображения -JPG, JPEG, перед загрузкой в регистрационную форму конкурсный файл подписывается по образцу

*Код мероприятия\_Фамилия\_название олимпиады,*

(см таблицу кодов в ПОЛОЖЕНИИ конкурса)



пример: *07\_Иванов\_рисунок с натуры*

Регистрационная форма

<https://forms.yandex.ru/cloud/64982da8f47e7385db2ef504/>

**Внимание! Не подписанные должным образом файлы творческих работ не рассматриваются!**

7.1.5. Критерии оценки:

- компоновка в листе;
- передача пропорций;
- передача пространства и объема, в том числе – с помощью средств линейной перспективы;
- качество графической подачи, аккуратность.

7.1.6. Жюри олимпиады:

председатель жюри –

Власов Владимир Павлович - доцент кафедры «Рисунок, живопись и скульптура» архитектурного факультета ТГАСУ, член ТО СДР,

Члены жюри:

Маковенко Мария Валерьевна – преподаватель ИИК ТГУ кафедры ИЗО, член ТО СХР;

Давыдова Евгения Михайловна – старший преподаватель кафедры ИГПД ИК ТПУ.

## 7.2. «МАКЕТИРОВАНИЕ/МОДЕЛИРОВАНИЕ»

7.2.1. В олимпиаде принимают участие учащиеся художественных школ и школ при ВУЗах в возрасте от 13 лет, молодые художники, студенты, обучающиеся по специальностям

сферы изобразительного искусства, архитектуры и дизайна.

7.2.2. Возрастные группы участников:

- 13-15 лет,
- 16-18 лет,

- 19-21 год,
- 22-30 лет.

#### 7.2.3. Подноминации

- Рельеф (формат до А3)
- Объемно-пространственная композиция (подмакетник до 30 x 30 см)

#### 7.2.4. Условия участия:

Материалы и инструменты для создания макета участники используют свои - тонированную бумагу, цветной картон, макетные ножи, линейки, циркули, клей. Допускается использование в макете любых других материалов: пластик цветной и (или) прозрачный, дерево, нитки, ткань, металл и др.

**Задание:** создать композицию на тему: «Предметы в профессии»

#### 7.2.5. Условия приема работ

Фактом регистрации является отправка конкурсной работы посредством Яндекс-формы. Допустимые форматы файлов изображения -JPG, JPEG, перед загрузкой в регистрационную форму конкурсный файл подписывается по образцу

**Код мероприятия Фамилия – название олимпиады,**

(см таблицу кодов в ПОЛОЖЕНИИ конкурса)



пример: **07\_Иванов\_макетирование**

Регистрационная форма

<https://forms.yandex.ru/cloud/64982da8f47e7385db2ef504/>

**Внимание! Не подписанные должным образом файлы творческих работ не рассматриваются!**

#### 7.2.6. Критерии оценки:

- создание выразительного по композиции, фактуре и рельефу макета на планшете;
- соответствие макета заданной теме;
- соразмерность частей и целого;
- качество и чистота исполнения.

#### 7.2.7. Жюри олимпиады:

председатель жюри – Давыдова Евгения Михайловна – старший преподаватель кафедры ИГПД ИК ТПУ.

члены жюри:

Радченко Валерия Юрьевна – директор МБУДО «Художественная школа», член ТО СДР, член СОГО ССХ,

Власов Владимир Павлович – доцент кафедры «Рисунок, живопись, скульптура» архитектурного факультета ТГАСУ

### 7.3. «РИСУНОК ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЮ»

7.3.1. В олимпиаде принимают участие учащиеся художественных школ и школ при ВУЗах в возрасте от 13 лет, молодые художники, студенты, обучающиеся по специальностям сферы изобразительного искусства, архитектуры и дизайна.

#### 7.3.2. Возрастные группы участников:

- 13-15 лет,
- 16-18 лет,
- 19-21 год,
- 22-30 лет.

#### 7.3.3. Условия участия:

Участники используют только свои материалы и инструменты: бумага формата А3, простые карандаши, ластик, другие графические материалы.

**Задание:** создать объемно-пространственную композицию на тему: «Объект в архитектуре»/«Объект в дизайне» из заданных геометрических тел.

Рисунок выполняется в соответствии с законами линейной перспективы, от руки

Линия горизонта выбирается автором в соответствии со своей идеей и придуманным объектом.

#### 7.3.4. Условия приема работ

Фактом регистрации является отправка конкурсной работы посредством Яндекс-формы. Допустимые форматы файлов изображения -JPG, JPEG, перед загрузкой в регистрационную форму конкурсный файл подписывается по образцу

**Код мероприятия Фамилия – название олимпиады,**

(см таблицу кодов в ПОЛОЖЕНИИ конкурса)



пример: **07\_Иванов\_рисунок по представлению**

Регистрационная форма

<https://forms.yandex.ru/cloud/64982da8f47e7385db2ef504/>

**Внимание! Не подписанные должным образом файлы творческих работ не рассматриваются!**

#### 7.3.5. Критерии оценки:

- компоновка листа,
- оригинальность идеи,
- правильность изображения формы с учётом линейной перспективы,
- читаемость рисунка
- графическая грамотность (подача),
- соответствие заданию, использование всех заданных элементов

#### 7.3.6. Жюри олимпиады:

председатель жюри – Ильин Сергей Аркадьевич – доцент, заведующий кафедрой «Рисунок, живопись и скульптура» факультета архитектуры ТГАСУ, член Томского отделения Союза архитекторов России.

Члены жюри:

Дубынина Ольга Михайловна – доцент кафедры «Рисунок, живопись и скульптура» архитектурного факультета ТГАСУ, член ТО СДР.

Шигорина Татьяна Александровна – преподаватель МБУДО «Художественная школа» г. Северска, высшая квалификационная категория.

### 7.4. «КОМПОЗИЦИЯ ФОРМАЛЬНАЯ»

7.4.1. В олимпиаде принимают участие учащиеся художественных школ и школ при ВУЗах в возрасте от 13 лет, молодые художники, студенты, обучающиеся по специальностям сферы изобразительного искусства, архитектуры и дизайна.

#### 7.4.2. Возрастные группы участников:

- 13-15 лет,
- 16-18 лет,
- 19-21 год,
- 22-30 лет.

#### 7.4.3. Условия участия:

Участники используют только свои материалы и инструменты, в соответствии с выбранной техникой работы с использованием цвета.

Задание: Составление супрематической композиции по натурной постановке (натюрморт). Провести анализ формообразования (геометрической формы) предметов составляющих натюрморт. Составить композицию из геометрических примитивов, сохраняя

цветовой, тоновой и композиционный строй натюрморта. Формат – не более А3. В любой технике на выбор участника: аппликация, цветная графика, гуашь, акварель, сочетание техник. .

#### 7.4.4. Условия приема работ

Фактом регистрации является отправка конкурсной работы посредством Яндекс-формы. Допустимые форматы файлов изображения -JPG, JPEG, перед загрузкой в регистрационную форму конкурсный файл подписывается по образцу

**Код мероприятия** *Фамилия – название олимпиады,*

(см таблицу кодов в ПОЛОЖЕНИИ конкурса)



пример: **07\_Иванов\_композиция формальная**

Регистрационная форма

<https://forms.yandex.ru/cloud/64982da8f47e7385db2ef504/>

**Внимание! Не подписанные должным образом файлы творческих работ не рассматриваются!**

7.4.5. Критерии оценки:

- соответствие супрематическому стилю\*
- узнаваемость натюрморта
- гармоничность композиции

7.4.6. Жюри олимпиады:

председатель жюри – Ермакова Людмила Николаевна – куратор художественно-эстетического профиля МБОУ «Северская гимназия», учитель ИЗО и черчения МБОУ «Северская гимназия»

Члены жюри:

Радченко Валерия Юрьевна – директор МБУДО «Художественная школа», член ТО СДР, член СОГО ССХ,

Давыдова Евгения Михайловна – старший преподаватель кафедры ИГПД ИК ТПУ

---

\*Супрематизм (от лат. *supremus* – наивысший) – направление в авангардистском искусстве, основанное в 1-й половине 1910-х годов К.С. Малевичем. Являясь разновидностью абстракционизма, супрематизм выражался в комбинациях плоскостей простейших геометрических очертаний (в геометрических формах: прямой линии, квадрата, круга и прямоугольника). Сочетание разновеликих геометрических фигур образует пронизанные внутренним движением уравновешенные асимметричные супрематические композиции.