

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Художественная школа»**

Одобрена
Педагогическим советом
Протокол № 5 от 16.06.2023

Одобрена

Протокол № ____ от _____



Утверждаю
Директор МБУДО
«Художественная школа»
Радченко В.Ю.
Приказ № 54/ОД от 19.06.2023
УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
«Северская гимназия»

Приказ № _____ от _____

**Дополнительная общеразвивающая программа
в области изобразительного искусства**

«ОСНОВЫ ДИЗАЙНА»

Разработчик:
З.З. Жалнина,
заместитель директора по учебно-
методической работе МБУДО
«Художественная школа»

Северск
2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ:

№ Раздела	Заголовок	Стр.
I	Пояснительная записка:	3
	1. Общие положения.	3
	2. Прием обучающихся и сроки освоения программы.	3
	3. Условия реализации программы «Основы дизайна».	4
II	Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Основы дизайна».	7
III	Учебный план	8
IV	Система и критерии оценок промежуточной аттестации результатов освоения программы «Основы дизайна» обучающимися.	9
V	Программы учебных предметов (отдельные документы): 1. Живопись 2. Композиция 3. Моделирование	

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Общие положения

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы дизайна» (далее – программа «Основы дизайна») разработана МБУДО «Художественная школа» г. Северска Томской области на основании Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и с учетом положений следующих документов:

- Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

1.2. Программа «Основы дизайна» определяет содержание и организацию образовательного процесса на отделении ранней профессиональной ориентации МБУДО «Художественная школа» (далее – Школа).

1.3. Программа «Основы дизайна» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и **направлена** на:

- углубленное изучение отдельных предметов в области изобразительного творчества;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самостоятельности;
- подготовку обучающихся к поступлению на обучение по профессиональным образовательным программам в области изобразительного искусства, дизайна.

2. Прием обучающихся и сроки освоения программы.

2.1. Сроки освоения программы «Основы дизайна» составляют: при поступлении на первый год обучения учащихся 9 класса общеобразовательной школы – 2 или 3 года по выбору учащегося; при поступлении на первый год обучения учащихся 10 класса общеобразовательной школы – 2 года.

2.2. Прием на обучение по программе «Основы дизайна» осуществляется Школой на основании заявлений родителей (законных представителей) ребенка, в том числе – среди обучающихся профильного 10 класса МБОУ «Северская гимназия».

2.3. Порядок приема на обучение определяется локальным нормативным актом – «Положение о порядке приема и зачисления граждан на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в МБУДО «Художественная школа».

2.4. Освоение обучающимися программы «Основы дизайна» завершается итоговой аттестацией обучающихся в форме итоговой защиты творческого проекта.

3. Условия реализации программы «Основы дизайна».

3.1. Требования к условиям реализации программы «Основы дизайна» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Основы дизайна» с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

3.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.), творческих мероприятий в сфере изобразительного искусства и дизайна;
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы «Основы дизайна» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей Томской области.

3.3. При реализации программы «Основы дизайна» **продолжительность учебного года** составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

3.4. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных общеобразовательных программ МБОУ «Северская гимназия».

3.5. Учебные предметы реализуются в форме групповых занятий (от 9 человек).

3.6. Программа «Основы дизайна» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

3.7. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся не предусматривается.

3.8. Оценка качества реализации программы «Основы дизайна» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Порядок их проведения регулируется соответствующими локальными нормативными актами Школы.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения по каждому учебному предмету разрабатываются Школой самостоятельно и отражаются в программах по учебным предметам.

Для аттестации обучающихся Школа разрабатывает фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств являются составной частью программ по каждому учебному предмету.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степени готовности выпускников к возможному продолжению образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года в рамках промежуточной аттестации по каждому учебному предмету выставляются оценки.

3.9. Реализация программы «Основы дизайна» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

3.10. Реализация программы «Основы дизайна» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели – реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники Школы должны осуществлять творческую и методическую работу.

3.11. Финансовые условия реализации программы «Основы дизайна» обеспечивают Школе исполнение учебного плана программы.

3.12. Материально-технические условия реализации программы «Основы дизайна» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящей программой.

Для реализации программы «Основы дизайна» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал (помещения для проведения выставок, предоставленные МБОУ «Северская гимназия» и другими, на основании Договоров о сотрудничестве),
- библиотеку,
- оборудованные учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий (по договору с МБОУ «Северская гимназия»),
- натюрмортный фонд,
- методический фонд.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «ОСНОВЫ ДИЗАЙНА».

- Уверенное владение материалами и инструментами.
- Знание технологии работы в различных техниках, в соответствии с изучаемым предметом.
- Навыки построения изображения с натуры и по воображению в соответствии с замыслом.
- Умение передавать характерные особенности изображаемых объектов и явлений в зависимости от изучаемого предмета – в реалистичной манере и в стилизации.
- Представление об особенностях подготовки по различным специальностям в области изобразительного искусства, дизайна, знание ведущих образовательных учреждений России и Томской области в этой сфере.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства

«Основы дизайна»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБУДО «Художественная школа»

Радченко В.Ю.

«___» _____ 20__ г.

МП

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБОУ «Северская гимназия»

«___» _____ 20__ г.

МП

Срок обучения – 2 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование учебных предметов	Аудиторные занятия (в акад. часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾	Распределение по годам обучения	
		Групповые занятия	Дифф. зачеты	1-й год	2-й год
1	2	3	4	5	6
	Структура и объем программы (ПО.01. + ПО.02.)	578		Количество недель аудиторных занятий	
				34	34
ПО.01.	Художественное творчество	578		Количество часов в неделю	
ПО.01.УП.01	Живопись	204	1,2,3,4	3	3
ПО.01.УП.02	Композиция	238	1,2,3,4	3,5	3,5
ПО.01.УП.03	Моделирование	136	1,2,3,4	2	2
	Всего аудиторная нагрузка:			8,5	8,5
Годовой объем в неделях					
	Итоговая аттестация			-	1

Срок обучения – 3 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование учебных предметов	Аудиторные занятия (в акад. часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾	Распределение по годам обучения		
		Групповые занятия	Дифференц. зачеты	1-й год	2-й год	3-й год
1	2	3	4	5	6	7
	Структура и объем программы	782		Количество недель аудиторных занятий		
				34	34	34
ПО.01.	Художественное творчество	782		Количество часов в неделю		
ПО.01.УП.01	Живопись	306	1,2,3,4,5,6	3	3	3
ПО.01.УП.02	Композиция	340	1,2,3,4,5,6	3	3,5	3,5
ПО.01.УП.03	Моделирование	136	3,4,5,6	-	2	2
	Всего аудиторная нагрузка:			6	8,5	8,5
Годовой объем в неделях						
	Итоговая аттестация			-	-	1

¹⁾ В колонке 4 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения.

IV. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ОСНОВЫ ДИЗАЙНА» ОБУЧАЮЩИМИСЯ.

Каждая практическая работа обучающихся оценивается по пятибалльной системе, по следующим критериям:

Критерии оценки

5 баллов — особые успехи, отлично, задание выполнено полностью без ошибок; уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения, и учебная задача полностью выполнена.

4 балла — полное выполнение работы, но с небольшими пробелами; уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения. Обучающийся хорошо справляется с поставленной учебной задачей, но допускает незначительные ошибки.

3 балла — при выполнении задания есть несоответствия требованиям поставленных учебных задач; уровень художественной грамотности в основном соответствует этапу обучения, учебная задача выполнена не полностью. Обучающийся допускает грубые ошибки в композиционном или цветовом/тоновом решении.

2 балла — полное несоответствие требованиям; уровень художественной грамотности не соответствует этапу обучения, учебная задача не выполнена.