

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Художественная школа»**

Одобрена  
Педагогическим советом  
Протокол № 5 от 16.06.2023

Одобрена  
\_\_\_\_\_

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Утверждаю  
Директор МБУДО  
«Художественная школа»  
Радченко В.Ю.  
Приказ № 54/ОД от 19.06.2023  
УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ  
«Северская гимназия»



Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Дополнительная общеразвивающая программа  
в области изобразительного искусства**

**«ОСНОВЫ ДИЗАЙНА»**

Разработчик:  
**З.З. Жалнина,**  
заместитель директора по учебно-  
методической работе МБУДО  
«Художественная школа»

Северск  
2023 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ:

<b>№ Раздела</b>	<b>Заголовок</b>	<b>Стр.</b>
I	Пояснительная записка:	3
	1. Общие положения.	3
	2. Прием обучающихся и сроки освоения программы.	3
	3. Условия реализации программы «Основы дизайна».	4
II	Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Основы дизайна».	7
III	Учебный план	8
IV	Система и критерии оценок промежуточной аттестации результатов освоения программы «Основы дизайна» обучающимися.	9
V	Программы учебных предметов (отдельные документы): 1. Живопись 2. Композиция 3. Моделирование	

# **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

## **1. Общие положения**

**1.1.** Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы дизайна» (далее – программа «Основы дизайна») разработана МБУДО «Художественная школа» г. Северска Томской области на основании Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и с учетом положений следующих документов:

- Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

**1.2.** Программа «Основы дизайна» определяет содержание и организацию образовательного процесса на отделении ранней профессиональной ориентации МБУДО «Художественная школа» (далее – Школа).

**1.3.** Программа «Основы дизайна» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и **направлена** на:

- углубленное изучение отдельных предметов в области изобразительного творчества;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- подготовку обучающихся к поступлению на обучение по профессиональным образовательным программам в области изобразительного искусства, дизайна.

## **2. Прием обучающихся и сроки освоения программы.**

**2.1.** Сроки освоения программы «Основы дизайна» составляют: при поступлении на первый год обучения учащихся 9 класса общеобразовательной школы – 2 или 3 года по выбору учащегося; при поступлении на первый год обучения учащихся 10 класса общеобразовательной школы – 2 года.

**2.2.** Прием на обучение по программе «Основы дизайна» осуществляется Школой на основании заявлений родителей (законных представителей) ребенка, в том числе – среди обучающихся профильного 10 класса МБОУ «Северская гимназия».

**2.3.** Порядок приема на обучение определяется локальным нормативным актом – «Положение о порядке приема и зачисления граждан на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в МБУДО «Художественная школа».

**2.4.** Освоение обучающимися программы «Основы дизайна» завершается итоговой аттестацией обучающихся в форме итоговой защиты творческого проекта.

### **3. Условия реализации программы «Основы дизайна».**

**3.1.** Требования к условиям реализации программы «Основы дизайна» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Основы дизайна» с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

**3.2.** С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.), творческих мероприятий в сфере изобразительного искусства и дизайна;
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы «Основы дизайна» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей Томской области.

**3.3.** При реализации программы «Основы дизайна» **продолжительность учебного года** составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

**3.4.** В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных общеобразовательных программ МБОУ «Северская гимназия».

**3.5.** Учебные предметы реализуются в форме групповых занятий (от 9 человек).

**3.6.** Программа «Основы дизайна» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

**3.7.** Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся не предусматривается.

**3.8.** Оценка качества реализации программы «Основы дизайна» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Порядок их проведения регулируется соответствующими локальными нормативными актами Школы.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения по каждому учебному предмету разрабатываются Школой самостоятельно и отражаются в программах по учебным предметам.

Для аттестации обучающихся Школа разрабатывает фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств являются составной частью программ по каждому учебному предмету.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степени готовности выпускников к возможному продолжению образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года в рамках промежуточной аттестации по каждому учебному предмету выставляются оценки.

**3.9.** Реализация программы «Основы дизайна» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

**3.10.** Реализация программы «Основы дизайна» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели – реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники Школы должны осуществлять творческую и методическую работу.

**3.11.** Финансовые условия реализации программы «Основы дизайна» обеспечивают Школе исполнение учебного плана программы.

**3.12.** Материально-технические условия реализации программы «Основы дизайна» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящей программой.

Для реализации программы «Основы дизайна» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал (помещения для проведения выставок, предоставленные МБОУ «Северская гимназия» и другими, на основании Договоров о сотрудничестве),
- библиотеку,
- оборудованные учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий (по договору с МБОУ «Северская гимназия»),
- натюрмортный фонд,
- методический фонд.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «ОСНОВЫ ДИЗАЙНА».**

- Уверенное владение материалами и инструментами.
- Знание технологии работы в различных техниках, в соответствии с изучаемым предметом.
- Навыки построения изображения с натуры и по воображению в соответствии с замыслом.
- Умение передавать характерные особенности изображаемых объектов и явлений в зависимости от изучаемого предмета – в реалистичной манере и в стилизации.
- Представление об особенностях подготовки по различным специальностям в области изобразительного искусства, дизайна, знание ведущих образовательных учреждений России и Томской области в этой сфере.

### III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства

#### «Основы дизайна»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБУДО «Художественная школа»  
Радченко В.Ю.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

МП

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБОУ «Северская гимназия»

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

МП

#### Срок обучения – 2 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование учебных предметов	Аудиторные занятия (в акад. часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>1)</sup>	Распределение по годам обучения	
		Групповые занятия	Дифф. зачеты	1-й год	2-й год
1	2	3	4	5	6
	<b>Структура и объем программы (ПО.01. + ПО.02.)</b>	<b>578</b>		<b>Количество недель аудиторных занятий</b>	
				34	34
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>578</b>		<b>Количество часов в неделю</b>	
ПО.01.УП.01	Живопись	204	1,2,3,4	3	3
ПО.01.УП.02	Композиция	238	1,2,3,4	3,5	3,5
ПО.01.УП.03	Моделирование	136	1,2,3,4	2	2
	<b>Всего аудиторная нагрузка:</b>			<b>8,5</b>	<b>8,5</b>
<b>Годовой объем в неделях</b>					
	Итоговая аттестация			-	1

#### Срок обучения – 3 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование учебных предметов	Аудиторные занятия (в акад. часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>1)</sup>	Распределение по годам обучения		
		Групповые занятия	Дифференц. зачеты	1-й год	2-й год	3-й год
1	2	3	4	5	6	7
	<b>Структура и объем программы</b>	<b>782</b>		<b>Количество недель аудиторных занятий</b>		
				34	34	34
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>782</b>		<b>Количество часов в неделю</b>		
ПО.01.УП.01	Живопись	306	1,2,3,4,5,6	3	3	3
ПО.01.УП.02	Композиция	340	1,2,3,4,5,6	3	3,5	3,5
ПО.01.УП.03	Моделирование	136	3,4,5,6	-	2	2
	<b>Всего аудиторная нагрузка:</b>			<b>6</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>
<b>Годовой объем в неделях</b>						
	Итоговая аттестация			-	-	1

<sup>1)</sup> В колонке 4 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения.

#### **IV. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ОСНОВЫ ДИЗАЙНА» ОБУЧАЮЩИМИСЯ.**

Каждая практическая работа обучающихся оценивается по пятибалльной системе, по следующим критериям:

##### Критерии оценки

5 баллов — особые успехи, отлично, задание выполнено полностью без ошибок; уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения, и учебная задача полностью выполнена.

4 балла — полное выполнение работы, но с небольшими пробелами; уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения. Обучающийся хорошо справляется с поставленной учебной задачей, но допускает незначительные ошибки.

3 балла — при выполнении задания есть несоответствия требованиям поставленных учебных задач; уровень художественной грамотности в основном соответствует этапу обучения, учебная задача выполнена не полностью. Обучающийся допускает грубые ошибки в композиционном или цветовом/тоновом решении.

2 балла — полное несоответствие требованиям; уровень художественной грамотности не соответствует этапу обучения, учебная задача не выполнена.