

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Художественная школа»**

Одобрена
Педагогическим советом
Протокол № 5 от 16.06.2023

Утверждаю
Директор МБУДО
«Художественная школа»
Радченко В.Ю.
Приказ № 54/ОД от 19.06.2023



**Дополнительная предпрофессиональная
программа в области изобразительного искусства**

«ДИЗАЙН»

Северск
2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ:

№ Раздела	№ п/п.	Заголовок	Стр.
I		Пояснительная записка:	
	1	Общие положения.	3
	2	Прием обучающихся и сроки освоения программы.	4
	3	Условия реализации программы «Дизайн».	5
II		Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Дизайн».	11
III		Учебный план:	13
	1	Общие положения.	13
	2	Учебный план для срока обучения 5 лет	15
IV		График образовательного процесса на 2023-2024 уч. год	20
V		Программы учебных предметов: 1. Рисунок (ПО.01.УП.01 + В.00.В.01) 2. Живопись (ПО.01.УП.02) 3. Основы дизайн-проектирования (ПО.01.УП.03) 4. Компьютерная графика (ПО.01.УП.04) 5. Беседы об искусстве (ПО.02.УП.01) 6. История изобразительного искусства (ПО.02.УП.02) 7. Пленэр (ПО.03.УП.01) 8. Композиция (В.00.В.02) 9. Керамика (В.00.В.03)	без №
VI		Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Дизайн» обучающимися.	21
VII		Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО «Художественная школа» на 2023-2024 учебный год.	без №

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Общие положения

1.1. Настоящая дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Дизайн» (далее – программа «Дизайн») разработана заместителем директора по учебно-методической работе МБУДО «Художественная школа» Жалниной З.З. в соавторстве с педагогическим коллективом на основании Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и в соответствии со следующими документами:

1. Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Дизайн» (далее – ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.08.2012 № 855;
2. Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86.

При разработке программы «Дизайн» были учтены рекомендации монографии:

- О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств: в 2 ч.: монография: сборник материалов для детских школ искусств / Авт.-сост. А.О. Аракелова. – Москва: Минкультуры России, 2012.

Программа «Дизайн» определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «Художественная школа».

1.2. Программа «Дизайн» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и **направлена** на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, а также работ в области дизайн-проектирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.3. Программа «Дизайн» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Дизайн» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Программа «Дизайн» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

2. Прием обучающихся и сроки освоения программы.

2.1. Срок освоения программы «Дизайн» для детей, поступивших в первый класс в возрасте от 10 до 12 лет, составляет 5 лет.

2.2. МБУДО «Художественная школа» (далее – Школа) имеет право реализовывать программу «Дизайн» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ. В целях реализации такого права для обучающихся, имеющих достаточный уровень знаний,

умений и навыков, предусматривается поступление в Школу не в первый, а в другие классы, за исключением выпускного. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено. При этом применяются правила, отраженные в локальном нормативном акте «Правила перерасчета предметов по дополнительным предпрофессиональным программам».

2.3. При приеме на обучение по программе «Дизайн» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в формах, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Порядок отбора детей определяется соответствующим локальным нормативным актом Школы.

2.4. ФГТ являются основой для оценки качества образования, проводимой в форме различных видов аттестации обучающихся. Освоение обучающимися программы «Дизайн» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой. Виды, формы и порядок проведения аттестации определяются локальными нормативными актами Школы – «Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся» и «Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся МБУДО «Художественная школа».

3. Условия реализации программы «Дизайн».

3.1. Требования к условиям реализации программы «Дизайн» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Дизайн» с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

3.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по

различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Дизайн» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей Томской области;
- эффективного управления Школой.

3.3. При реализации программы «Дизайн» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в 1 классе составляет 39 недель, со 2 по 5 классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с 1 по 5 классы составляет 33 недели.

3.4. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель.

Летние каникулы устанавливаются: при реализации программы «Дизайн» со сроком обучения 5 лет: в 1 классе – 13 недель, со 2 по 4 классы – 12 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы по возможности проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

3.5. Школа обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром проводятся в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в течение учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

3.6. Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий (численностью от 11 человек) и мелкогрупповых (численностью от 4 до 10 человек).

3.7. Программа «Дизайн» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

3.8. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся может быть использована на выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

3.9. Реализация программы «Дизайн» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться в счет резерва учебного времени и рассредоточенно в объеме 96 часов за весь период обучения.

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году, в конце мая.

3.10. Оценка качества реализации программы «Дизайн» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, дифференцированных зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, дифференцированные зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, выполнения экзаменационных практических работ, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и дифференцированные зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении программы «Дизайн».

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения по каждому учебному предмету разрабатываются Школой самостоятельно на основании ФГТ и отражаются в программах по учебным предметам.

Для аттестации обучающихся Школа разрабатывает и утверждает фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы,

тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств являются приложениями к программам по каждому учебному предмету.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой на основании ФГТ и отражаются в программах по учебным предметам.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Основы дизайн-проектирования;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами – не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются локальным актом – «Положением о порядке и формах итоговой аттестации обучающихся МБУДО «Художественная школа».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- овладение языком графического дизайна, его особенностями и условностями;
- навыки последовательного осуществления проектных работ;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

3.11. Реализация программы «Дизайн» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Школы укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Дизайн». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

3.12. Реализация программы «Дизайн» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программе «Дизайн».

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением ими дополнительных профессиональных образовательных программ (профессиональная переподготовка или повышение квалификации) не реже чем один раз в пять лет.

Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу, которая оценивается в соответствии с локальным актом – «Требования к методической работе преподавателей МБУДО «Художественная школа» и порядок оценки ее результатов».

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы,

получения консультаций по вопросам реализации программы «Дизайн», использования передовых педагогических технологий.

3.13. Финансовые условия реализации программы «Дизайн» обеспечивают Школе исполнение ФГТ.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

3.14. Материально-технические условия реализации программы «Дизайн» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Дизайн» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал (в том числе помещения предоставляются на договорной основе учреждениями культуры ЗАТО Северск),
- библиотеку,
- компьютерный класс,
- помещение для работы со специализированными материалами (просмотровый видеозал),
- мастерские,
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий,
- натюрмортный фонд,
- методический фонд.

При реализации учебных предметов «Компьютерная графика», «Основы дизайн-проектирования» учебная аудитория оборудуется персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформляются наглядными пособиями.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «Дизайн»

2.1. Минимум содержания программы «Дизайн» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы «Дизайн» художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы «Дизайн» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- знания основных методов дизайн-проектирования;
- знания основных изобразительных и технических средств и материалов проектной графики, приемов и методов макетирования;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- умения применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

2.3. Результаты освоения программы «Дизайн» по учебным предметам отражаются в соответствующих разделах программ учебных предметов.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Данный раздел состоит из следующих составных частей:

1. Общие положения, поясняющие структуру учебного плана на основе ФГТ.
2. Учебный план на срок обучения 5 лет – с примечаниями.

Общие положения.

Учебный план программы «Дизайн» предусматривает следующие предметные области (ПО):

- художественное творчество;
 - пленэрные занятия;
 - история искусств;
- и разделы:
- консультации;
 - промежуточная аттестация;
 - итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (УП).

При реализации программы «Дизайн» со сроком обучения **5 лет** общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1709,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество:

УП.01.Рисунок – 396 часов, (плюс 99 часов в вариативной части В.01.)

УП.02.Живопись – 396 часов,

УП.03. Основы дизайн-проектирования – 297 часов;

УП.04. Компьютерная графика – 165 часов;

ПО.02. История искусств:

УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа,

УП.02. История изобразительного искусства – 198 часов;

ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01.Пленэр – 112 часов.

А также:

Консультации – 96 часов.

Реализация программы «Дизайн» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточенно и/или в счет резерва учебного времени.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части. Вариативная часть учебного плана содержит аудиторных часов по предметам: Рисунок – 99 часов, Композиция – 66 часов, Керамика – 132 часа.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную (внеаудиторную) работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Художественная школа»**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной
программе в области изобразительного искусства**

«Дизайн»

Нормативный срок обучения – 5 лет.

Северск

2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства
«Дизайн»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Художественная школа»

В.Ю. Радченко _____

«___» _____ 2023 г.

МП

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация (по полугодиям) D			Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые	Мелкогрупп.	Дифф. зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП (ПО.01. + ПО.02. + ПО.03. + В.00 + К.04.00)	2930,5	924	2006,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть (ПО.01. + ПО.02. + ПО.03. + К.04.00)	2485	775,5	1709,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	1815	561	1254									
ПО.01.УП.01	Рисунок	594	198	396			1,2,3,5,6,7	4,8	3	3	3	3	
ПО.01.УП.02	Живопись	561	165	396			1,3,4,5,7,8,9,10	2,6	2	2	3	3	2
ПО.01.УП.03	Основы дизайн-проектирования	445,5	148,5	297			5,7,9,10	6,8			3	3	3
ПО.01.УП.04	Компьютерная графика	214,5	49,5		165	5,6,7,8,9	10				1	2	2

Индекс	Наименование	макси мальн.	самост.	аудитор. занят.	д. зач.	контр. ур.	экзамен ы	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5								
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5		1	2	-	1,5			
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198	198		3,5,7, 9,10	4,6,8			1,5	1,5	1,5
Максимальная и Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		2277	775,5	1501,5								
ПО.03.	Пленэрные занятия ²⁾	112	-	112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112	-	112		2,4,6,8	-	-	28	28	28	28
Максимальная и Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:		2389	775,5	1613,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						15	23	6				
В.00.	Вариативная часть ³⁾	445,5	148,5	297								
В.01	Рисунок	148,5	49,5	99		9	10					3
В.02	Композиция	165	99	66		1,2,3	4		1	1		
В.03	Керамика	132	-	132		1,2,3	4		2	2		
Всего Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1910,5					9,5	9,5	11,5	12,5
Всего Максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2834,5							14	15	17,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, дифференцированных зачетов, экзаменов:						22	26	6				
К.04.00.	Консультации ⁴⁾	96	-	96					Годовая нагрузка в часах			
К.04.01.	Рисунок			20					4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20					4	4	4	4
К.04.03.	Основы дизайн-проектирования			36							12	12
К.04.04.	Компьютерная графика				10						2	4
К.04.05.	Беседы об искусстве			2					2			

К.04.06.	История изобразительного искусства			8				2	2	2	2	
Всего часов консультаций в год				86	10			10	10	24	26	26
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.05.02.01	Работа в материале	1										
ИА.05.02.02	История народной культуры и изобразительного искусства	1										
Резерв учебного времени ⁵⁾		5						1	1	1	1	1
Пленэр		4						1	1	1	1	

- 1) В колонках 7, 8, 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде дифференцированных зачетов и контрольных уроков (колонки 7 и 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия МБУДО «Художественная школа» устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- 2) Согласно ФГТ занятия пленэром могут проводиться рассредоточенно в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце.
- 3) Программа учебного предмета «Рисунок» содержит материал, охватывающий и обязательную, и вариативную части.
- 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУДО «Художественная школа». Консультации проводятся рассредоточено и в счет резерва учебного времени.
- 5) Резерв учебного времени, установленный в объеме 1 недели в год, используется для проведения консультаций и пленэра.

Примечания к учебному плану на 5 лет обучения

- 1) При реализации программы «Дизайн» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
- 2) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Рисунок» (с учетом вариативной части) – по 1,5 часа в неделю;

«Живопись» – по 1 часу в неделю;

«Компьютерная графика» – по 0,5 часа в неделю;

«Основы дизайн-проектирования» – по 1,5 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» – по 0,5 часа в неделю;

«История изобразительного искусства» – по 1,5 часа в неделю.

«Композиция» – по 1,5 часа в неделю

- 3) Сводный бюджет времени в неделях при сроке обучения 5 лет:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1	1	-	16	52
2	33	1	1	1	-	16	52
3	33	1	1	1	-	16	52
4	33	1	1	1	-	16	52
5	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	4	2	68	248

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ДИЗАЙН» ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Оценка качества реализации программы «Дизайн» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости МБУДО «Художественная школа» могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, дифференцированных зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, дифференцированные зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, выполнения и просмотров учебных и творческих работ. Контрольные уроки и дифференцированные зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Промежуточная аттестация проводится по окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении программы.

При реализации программы «Дизайн» применяется пятибалльная система оценки: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно), 1 (плохо).

Оценки выставляются от 1 до 5 по следующим критериям:

- «5» ставится за выполнение всех поставленных учебных задач в полной мере.
- «4» – выполнение всех задач, но не все в полной мере.
- «3» – часть задач не выполнена, часть – не в полной мере.
- «2» – больше половины поставленных задач не выполнено.
- «1» – задачи вообще не выполнены.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств являются составной частью программ по каждому учебному предмету, разрабатываются, и утверждаются МБУДО «Художественная школа» самостоятельно.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Дизайн» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать

оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Основы дизайн-проектирования;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются:

- локальным актом «Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся МБУДО «Художественная школа»;
- фондами оценочных средств по предметам «Основы дизайн-проектирования» и «История изобразительного искусства».

Формы промежуточной аттестации.

Использование вариантов форм промежуточной аттестации по каждому предмету отражается в программах по этим предметам.

- **Дифференцированный зачет** – выставляется итоговая оценка как среднее из оценок за полугодие.
- **Контрольный урок:**
 - по «Беседам об искусстве» – в форме тестирования,
 - по «История изобразительного искусства» – в форме письменной работы;
 - по остальным предметам – в форме просмотра итоговой практической работы или просмотра всех работ за полугодие.
- **Экзамен** – в форме просмотра итоговой работы за полугодие.

Далее приводится сводная таблица форм проведения промежуточной аттестации по полугодиям. Применяется сквозная нумерация полугодий.

Принятые сокращения:

- рис. – Рисунок
- жив. – Живопись
- комп. – Композиция
- ОДП – Основы дизайн-проектирования
- КГ – Компьютерная графика
- беседы – Беседы об искусстве
- и.и. – История изобразительного искусства

- д. зачет – дифференцированный зачет
- контр. урок – контрольный урок

Формы промежуточной аттестации:

программа «Дизайн» со сроком обучения 5 лет

Класс	1 полугодие	2 полугодие
1	рис. – контр. урок жив. – контр. урок комп. – д. зачет керамика – д. зачет беседы – д. зачет	рис. – экзамен жив. – контр. урок комп. – д. зачет керамика – д. зачет <u>беседы – контр. урок</u> пленэр – д. зачет
2	рис. – контр. урок жив. – контр. урок комп. – д. зачет керамика – д. зачет и.и. – д. зачет	рис. – контр. урок жив. – экзамен <u>комп. – контр. урок</u> <u>керамика – контр. урок</u> и.и. – конт. урок пленэр – д. зачет
3	рис. – контр. урок жив. – контр. урок ОДП – контр. урок КГ – д. зачет и.и. – д. зачет	рис. – экзамен жив. – контр. урок ОДП – экзамен КГ – д. зачет и.и. – конт. урок пленэр – д. зачет
4	рис. – контр. урок жив. – контр. урок ОДП – контр. урок КГ – д. зачет и.и. – д. зачет	рис. – контр. урок жив. – экзамен ОДП – экзамен КГ – д. зачет и.и. – конт. урок пленэр – д. зачет
5	рис. – д. зачет жив. – контр. урок ОДП – контр. урок КГ – д. зачет и.и. – д. зачет	рис. – контр. урок жив. – контр. урок ОДП – контр. урок КГ – контр. урок и.и. – д. зачет