

г. Северск, 2020 г.

Предпрофессиональная программа «Живопись»
8 лет обучения
Предмет «Рисунок» IV Б класс 4 четверть
Преподаватель: Зверева Татьяна Анатольевна,
Высшая квалификационная категория,
член Творческого союза художников России



МБУДО
«Художественная школа»

Зарисовки фигур животных

Цель: продолжение знакомства с изображением животных разными графическими и живописными материалами. Закрепление понятия «набросок»

Пример
выполнения
задания
карандашом

Цель для учеников: развитие навыков в работе с натуры.

Задачи для учеников:

- Закомпоновать (разместить рисунок на плоскости листа)
- Передать характер, пропорции животного, показать фактуру шерсти средствами выбранного графического материала.

Формат для каждого рисунка А-4

Материал: мягкий карандаш, уголь, сангина, акварель
(для каждого рисунка техника по выбору учащегося)

Количество рисунков 4 – 5.

Время исполнения 6 часов.



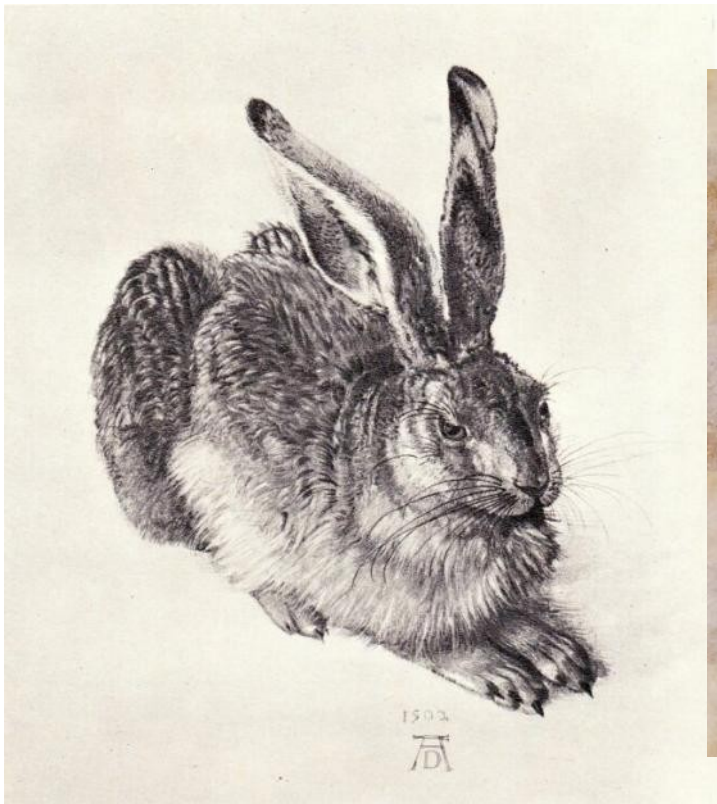


Образец акварельного
наброска, выполненный
преподавателем Зверевой Т.А.



Рисунок с натуры

Пример выполнения наброска спящей собаки
углём на тонированной бумаге,
выполненный преподавателем Зверевой Т.А.



Вдохновляющая галерея рисунков животных
Альбрехта Дюрера.



Примеры детских работ.

Важно!

Во время исполнения рисунка с натуры учиться наблюдать пластику животного, размер головы по отношению к туловищу, форму и длину лап и хвоста. (для наброска всей фигуры)

При исполнении «портрета животного» обращать внимание на расстояния между глаз, форму и длину носа, размер ушей по отношению ко всей голове.



Спасибо за внимание!



МБУДО
«Художественная школа»

Томская область, г. Северск, ул. Куйбышева, 12
8 (3823) 52-30-23
art@tomsk-7.ru