

г. Северск, 2020 г.



МБУДО
«Художественная школа»

Предпрофессиональная программа «Живопись»
8 лет обучения

Предмет «Живопись» VI класс 4 четверть

Преподаватель: Карпова Алёна Вячеславовна,

Высшая квалификационная категория

Предпрофессиональная программа «Живопись»

Срок обучения 8 лет.

VI класс, 4 четверть.

Предмет «Живопись». Преподаватель Карпова А.В.

Тема :

«Декоративный натюрморт»

Время выполнения 15 часов.

Материал: Бумага формат А2, гуашь, кисти, палитра, графитный карандаш, ластик.



Цель: выполнение творческой работы – декоративный натюрморт на основе зарисовок и их стилизации, гармоничный по цвету, в определенном колорите.

Развитие фантазии и умения творчески преобразовать формы в декоративное изображение.

Задачи:

1. Закрепить понятие «натюрморт».
2. Применить различные приемы стилизации в декоративной живописи.
3. Закрепить навыки работы с ограниченной цветовой гаммой в натюрморте для гармонизации композиции.
4. Развивать творческую фантазию и авторскую активность, воображение.
5. Воспитывать художественный вкус и творческую позицию при выполнении натюрморта.
6. Передать необычность, красочность, самобытность декоративного натюрморта через создание декоративной композиции.

Декоративный натюрморт — это плоскостное изображение натюрморта в котором нет объёма, нет реалистичности.

Предметы имеют стилизованную форму, а вместо света и тени можно видеть орнамент, текстуру и другие декоративные элементы.



В декоративном натюрморте на первый план выступают следующие задачи: цветовая композиция, которая построена на монохромии, контрасте, нюансе.

Ее главная цель - создание задуманного колорита.

Декоративный натюрморт гуашью, акварелью - это акцент на красоту линии и контура изображенного предмета.

Создание декоративного натюрморта - это процесс стилизации формы предметов, их тона и цвета.

Под стилизацией здесь подразумевается объединение предметов при помощи условных приемов: упрощение или усложнение форм и деталей, цвета, иногда наблюдается полный отказ от передачи объема изображаемых предметов.

Стилизация - декоративное обобщение изображаемых объектов (фигур, предметов) с помощью ряда условных приемов изменения формы, объемных и цветовых отношений.

В декоративном искусстве стилизация – метод ритмической организации целого, благодаря которому изображение приобретает признаки повышенной декоративности.



Рис. 44. Неудачная стилизация и удачная трансформация картины В. ван Гога



Рис. 45. Неудачная стилизация и удачная трансформация картины М. Врубеля «Царевна Лебедь»



Рис. 46. Неудачная стилизация и удачная трансформация картины М. Врубеля «Портрет Н. И. Забелы Врубель»

Примеры работ известных художников



И.И.Машков.
Натюрморт



И.И.Машков.
Натюрморт



Дж.Нолан.
Натюрморт в стиле Матисса

Примеры декоративных натюрмортов с различными подходами к стилизации



Этапы работы

1. Разработать эскиз декоративного натюрморта.
2. Стилизовать предметы натюрморта в определенной направленности.
3. Перенести изображение на заданный формат
4. Выполнить натюрморт в цвете в заданной цветовой гамме (монохром, нюанс, контраст) по выбору.

Примеры работ





Примеры работ



Литература и источники

Для учащихся:

1. Волков Н.Н. Цвет в живописи – М.: Искусство, 1984, 320 с., ил.
2. Карцер Ю.М. Рисунок и живопись: учебное пособие, 4-е издание, стереотип. – М.: Высшая школа; Издательский центр «Академия», 2001, 272 с.
3. Унковский А.А. Живопись. Вопросы колорита – М.: Просвещение, 1980, 128 с., ил.
4. Паррамон В. Хосе М. Как писать натюрморт – М.: Арт – Родник, 2000, 112 с.
5. https://studbooks.net/664780/kulturologiya/stilizatsiya_sredstvo_sozdaniya_vyrazitelnosti_proizvedeniya

Для родителей:

1. Левин С. Ваш ребенок рисует – М.: Советский художник, 1979, 270с.
2. <https://infourok.ru/stilizaciya-v-iskusstve-kak-nauchit-stilizacii-metodi-v-stilizacii-2233743.html>
3. <http://artisthall.ru/zanyatiya-zhivopisyu/dekorativnyj-natyurmort/>

Спасибо за внимание!



МБУДО
«Художественная школа»

Томская область, г. Северск, ул. Куйбышева, 12
8 (3823) 52-30-23
art@tomsk-7.ru