

г. Северск, 2020 г.

программа дистанционного обучения
ДПОП «Живопись», срок обучения 5 лет
4 класс, 2 полугодие
предмет «Рисунок»

Преподаватель Петухова Алла Анатольевна,
Первая квалификационная категория



МБУДО
«Художественная школа»

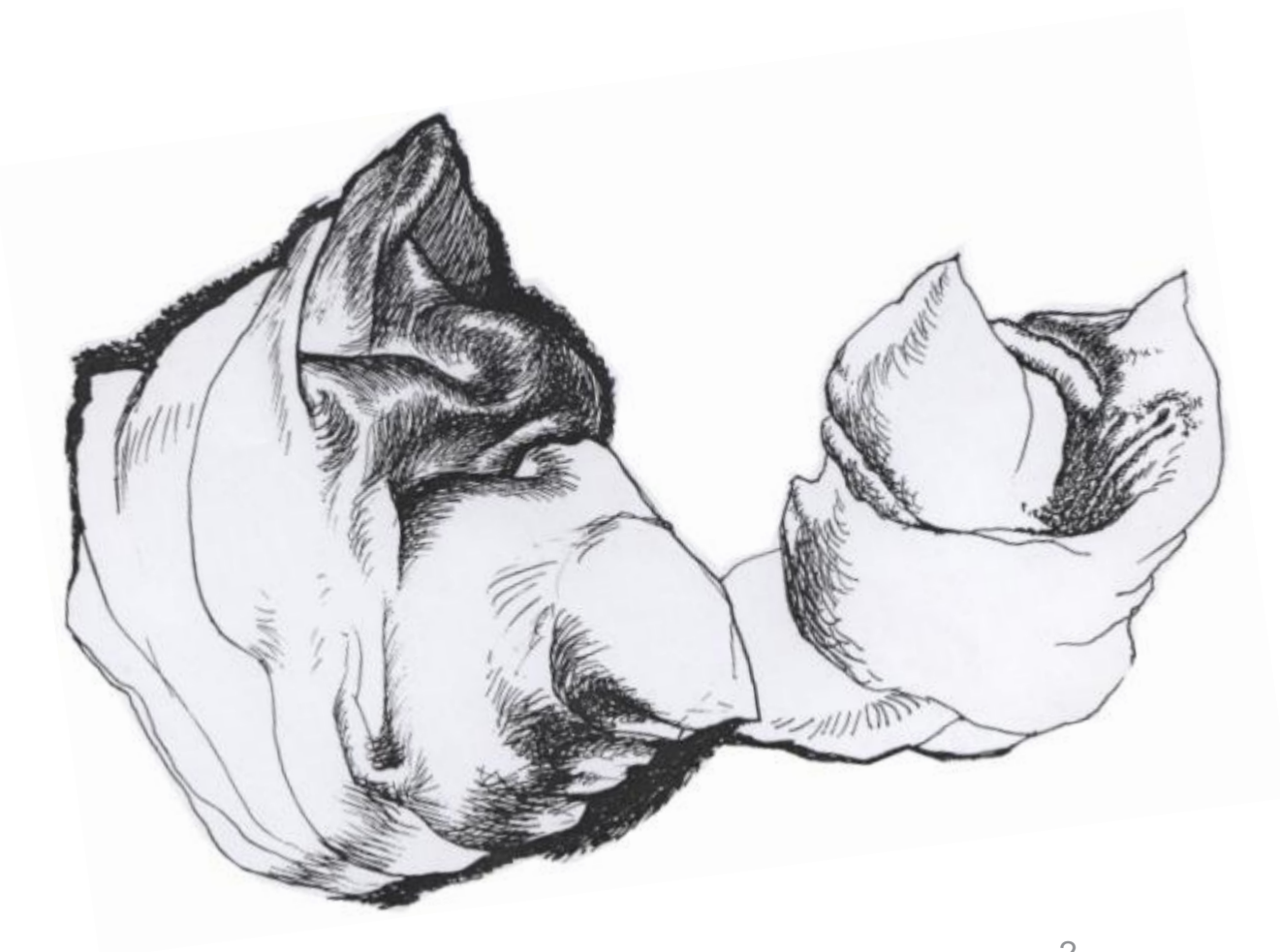
Рисунок. 4 класс

«Сложная форма в пространстве»

Блок I : копирование

Аудиторная работа – 8 академических часов.

Самостоятельная работа – 4 академических часа.



Очевидное и
Невероятное

*Талант и все такое – в принципе пустяки.
Возможно, мало-мальски способный
школьник мог бы это нарисовать лучше,
чем я. Однако прояви он больше пламенной
воли довести дело до конца, способности
упорствовать, сжимая зубы говоря себе:
«Даже если у меня нет таланта это
сделать, я это все же сделаю»*

Мауриц Корнелис Эшер



Форма — это единство внутренней конструкции и внешней поверхности объекта.

С самого начала обучения рисунку следует учиться анализировать сложные формы с выявлением геометрической протоформы: цилиндр, шар, конус, куб. Такой подход позволит осознанно осуществлять процесс понимания логики формообразования предметного мира и, в частности, форм профессиональной направленности.

Анализируем форму изображенную на образце

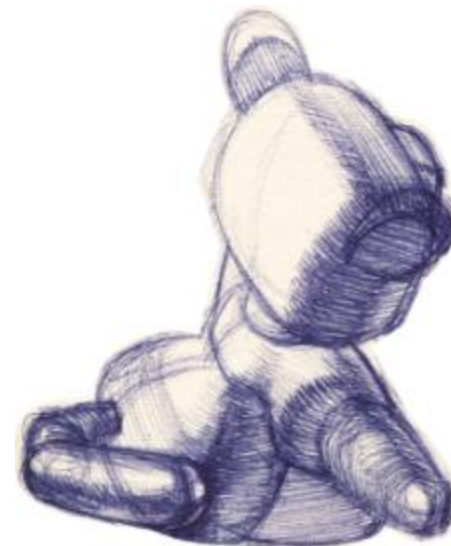
Чтобы правдиво изобразить предметы на плоскости, надо научиться передавать в рисунке видимую форму предмета со всеми её характерными особенностями и свойствами: конструкцией, пропорциями, объёмом, расположением в пространстве.

Анализируем
форму



**Подушка — сложная
аморфная форма**

Чтобы правдиво изобразить этот предмет на плоскости, надо научиться передавать в рисунке ее видимую форму.



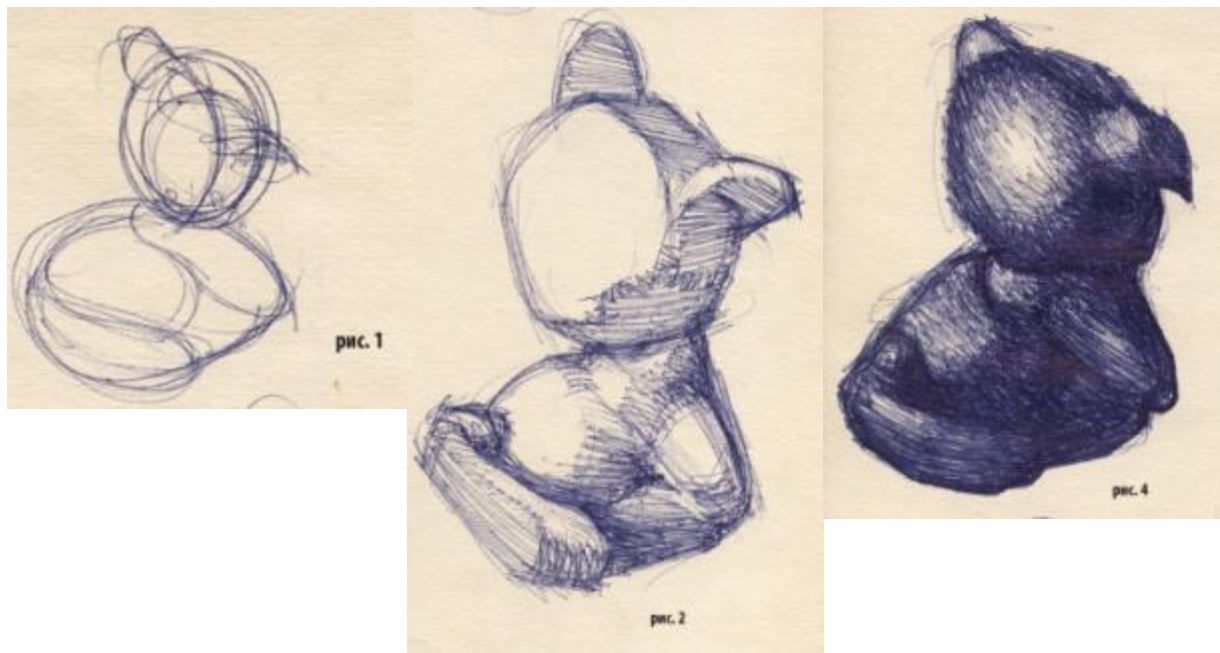
Игрушка — сложная форма

Состоит из небольших
цилиндрических объемов

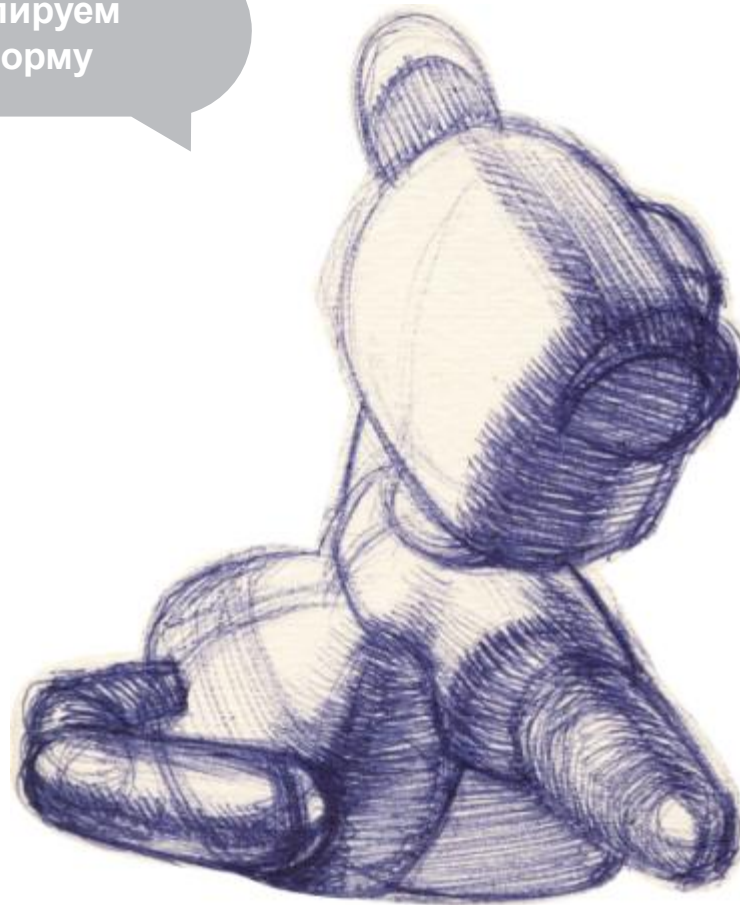


Копируем
форму





Копируем
форму



Рисуем форму

Приступаем к работе: нам понадобится бумага А4, карандаши разной мягкости, гелевые ручки, шариковые ручки и многое другое.

Рисуйте свои подушки и игрушки.

Зарисовки выполняйте в размере примерно 10 см.

Компонуяте лист целиком, как на предыдущем слайде. Получиться может не сразу, нужно проявить старание и некоторое упорство в достижении цели. Приступаем к работе! Удачи, жду картинки/



От очевидного
к невероятному

Литература:

1. Бесчастнова Н.П. Графика натюрморта
2. Гарни Джеймс, Цвет и свет
3. Жабинский В.И., Винтова А.В. Рисунок
4. Рисунок, живопись, композиция. Хрестоматия
5. Шаров В.С. Академическое обучение изобразительному искусству
6. Щипанов А. Художнику-любителю

Спасибо за внимание!



МБУДО
«Художественная школа»

Томская область, г. Северск, ул. Куйбышева, 12
8 (3823) 52-30-23
art@tomsk-7.ru