

г. Северск, 2020 г.

программа дистанционного обучения
ДПОП «Архитектура», срок обучения 5 лет
2 класс, 2 полугодие
предмет «Изобразительная грамотность.
Художественные материалы и технологии»
Преподаватель Родченкова Наталья Геннадьевна,
Высшая квалификационная категория



МБУДО
«Художественная школа»



Тема:
**«АРХИТЕКТУРНАЯ
КОМПОЗИЦИЯ
ИЗ МОРСКИХ РАКОВИН»**

Время выполнения

12 академических часов (4 занятия)

Материалы:

Бумага формат А-3, акварель, тушь, кисть, гелиевые ручки чёрная, белая.





Цели:

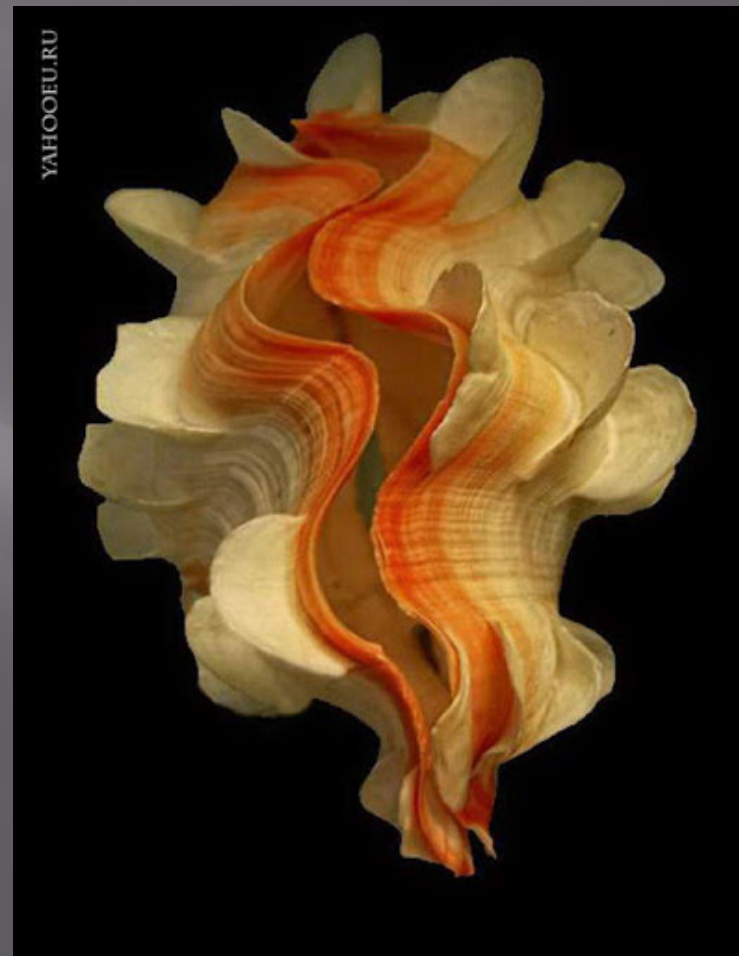
1. Создание проекта путём переосмысления выполненных с натуры зарисовок ракушек.
2. Развитие проектного мышления.
3. Формирование инженерной фантазии.

Учебные задачи:

1. Последовательно создать архитектурную композицию по зарисовкам.
2. Развивать профессиональные изобразительные навыки и умения в работе с графическими материалами – тушь, гелевые ручки.
3. Компонировать плоскость листа, создать равновесие изображаемых форм в композиции.



ВИДЫ РАКУШЕК



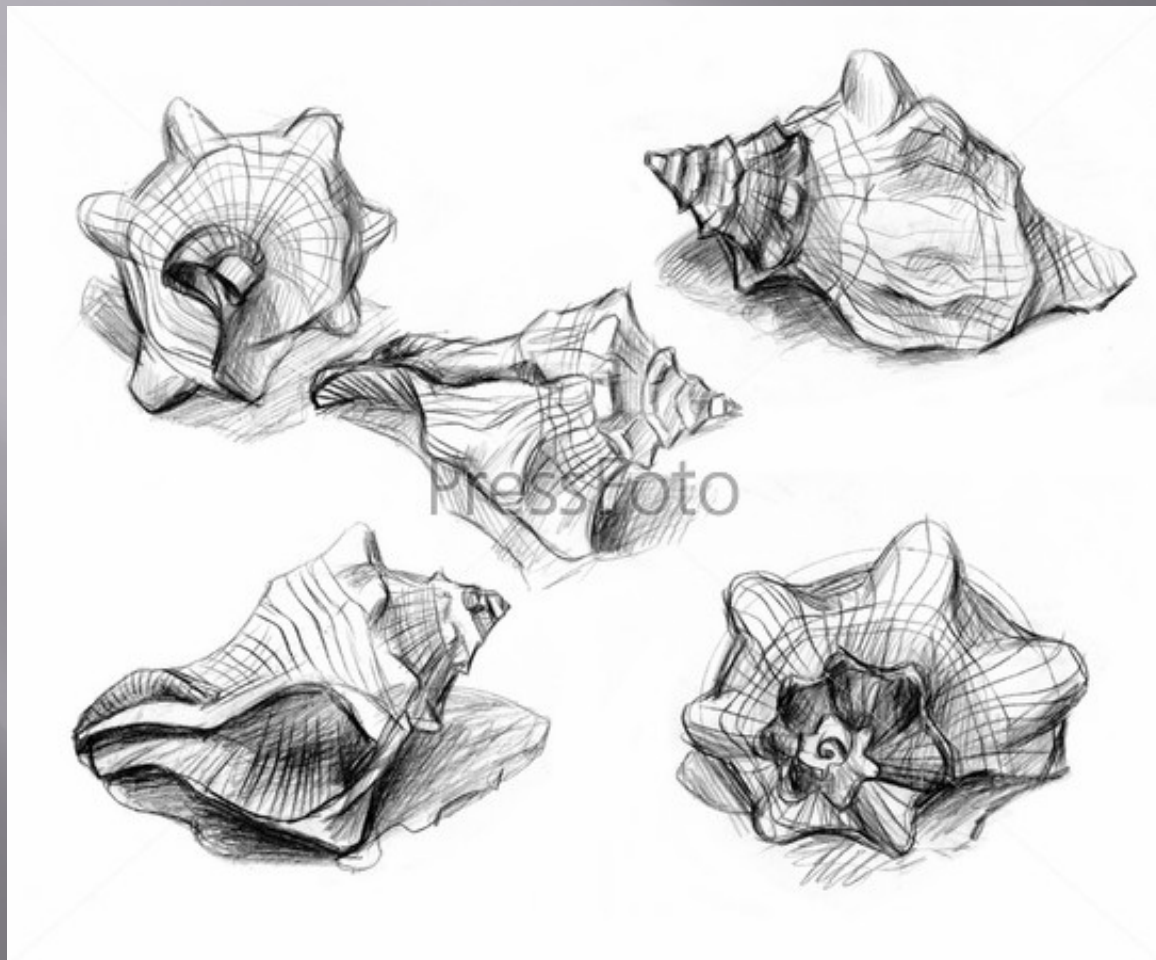


ВИДЫ РАКУШЕК





Зарисовки ракушек с натуры



- ▣ Используя натуральный ряд, выполнить простым карандашом подробные зарисовки ракушек.
- ▣ Компоновать лист, уравнивая композицию крупными, средними и мелкими формами.
- ▣ Линией передать фактуру на поверхности раковин.



Примеры архитектурных сооружений, по форме напоминающие морские раковины



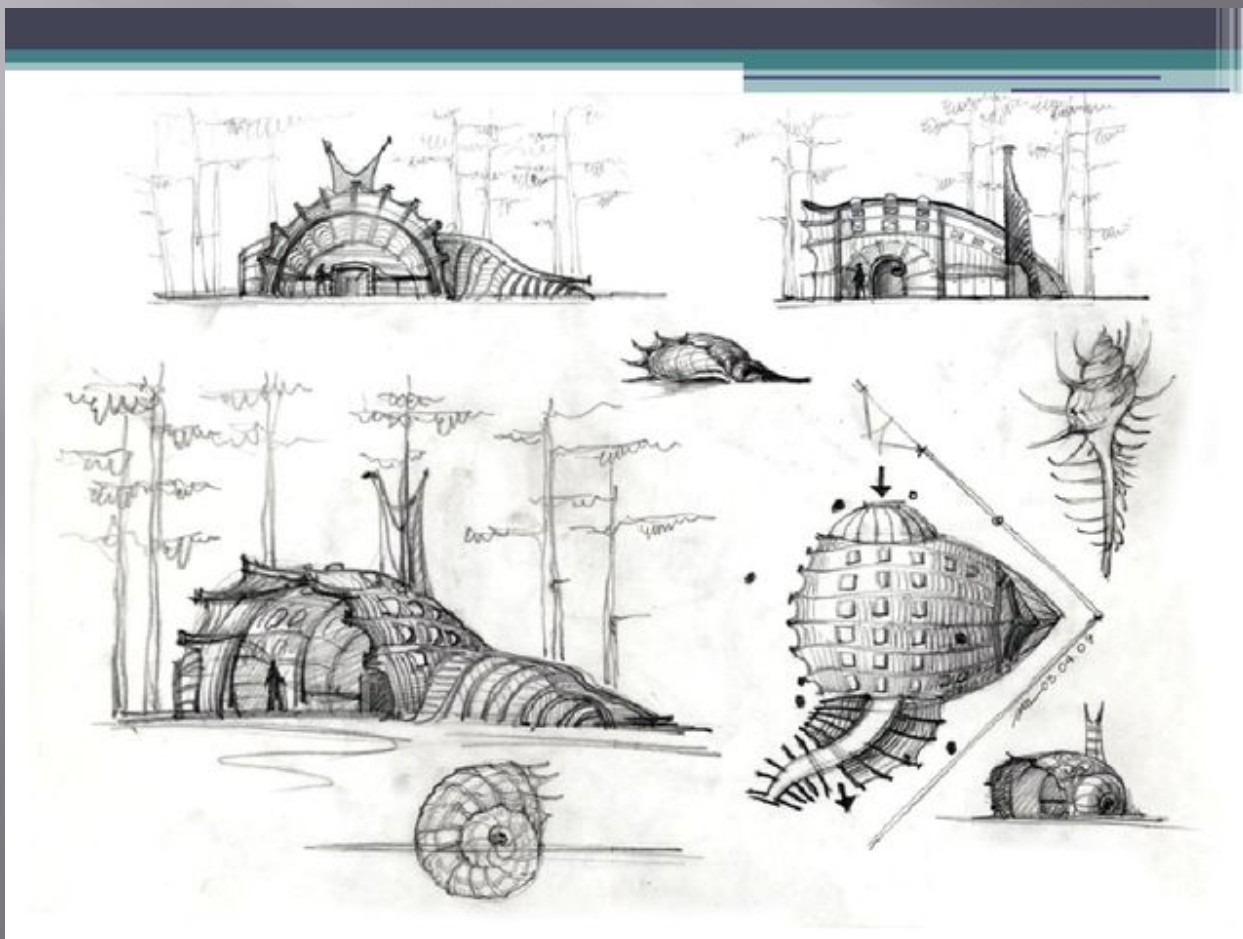


Примеры архитектурных сооружений, по форме напоминающие морские раковины





Эскиз архитектурного сооружения с использованием зарисовок ракушек

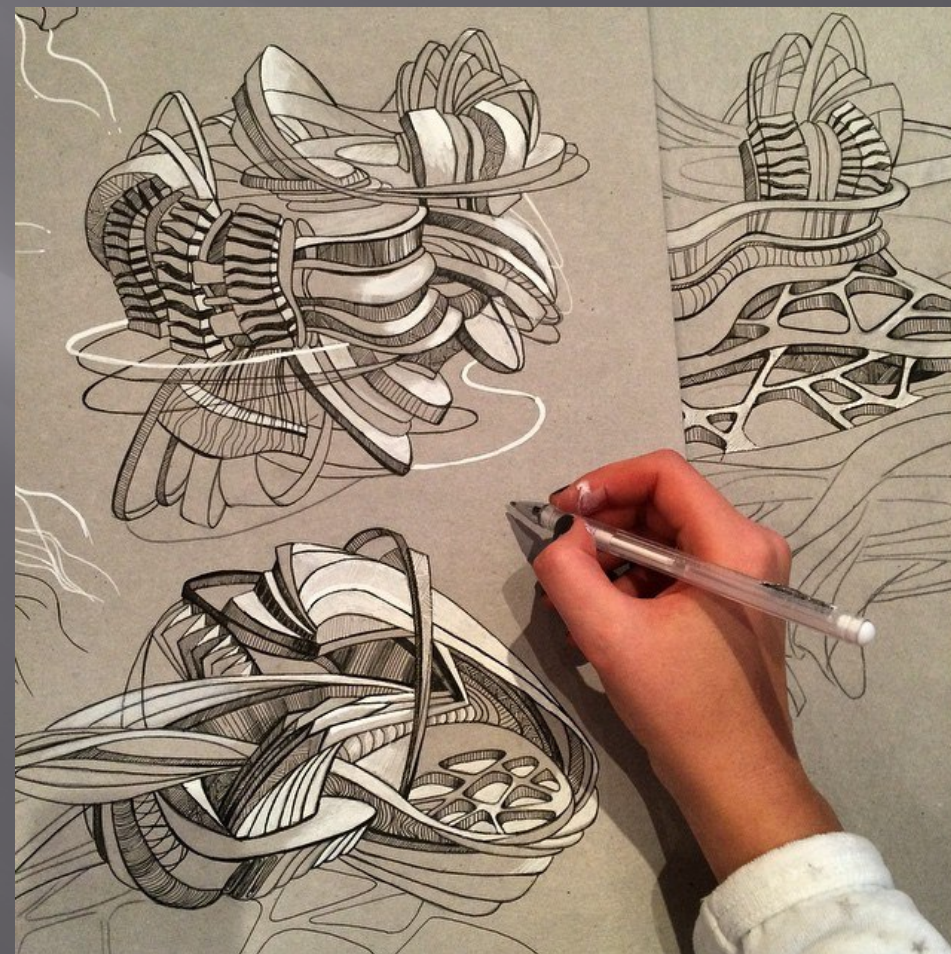
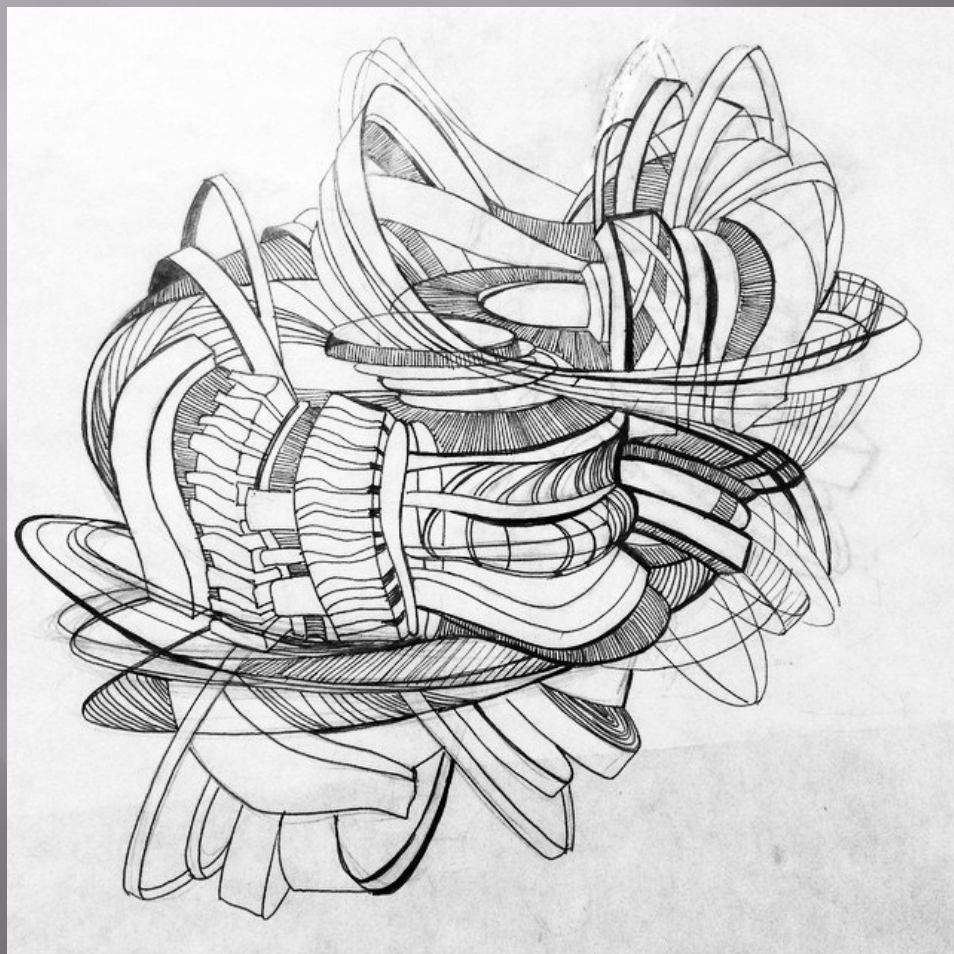


Цель урока: Создать эскиз проекта архитектурного фасада, путём переосмысления выполненных зарисовок ракушек

Задачи: Учащиеся выполняют эскизы, используя свои зарисовки ракушек, а также распечатки с фото известных архитектурных объектов, напоминающих формы морских раковин.



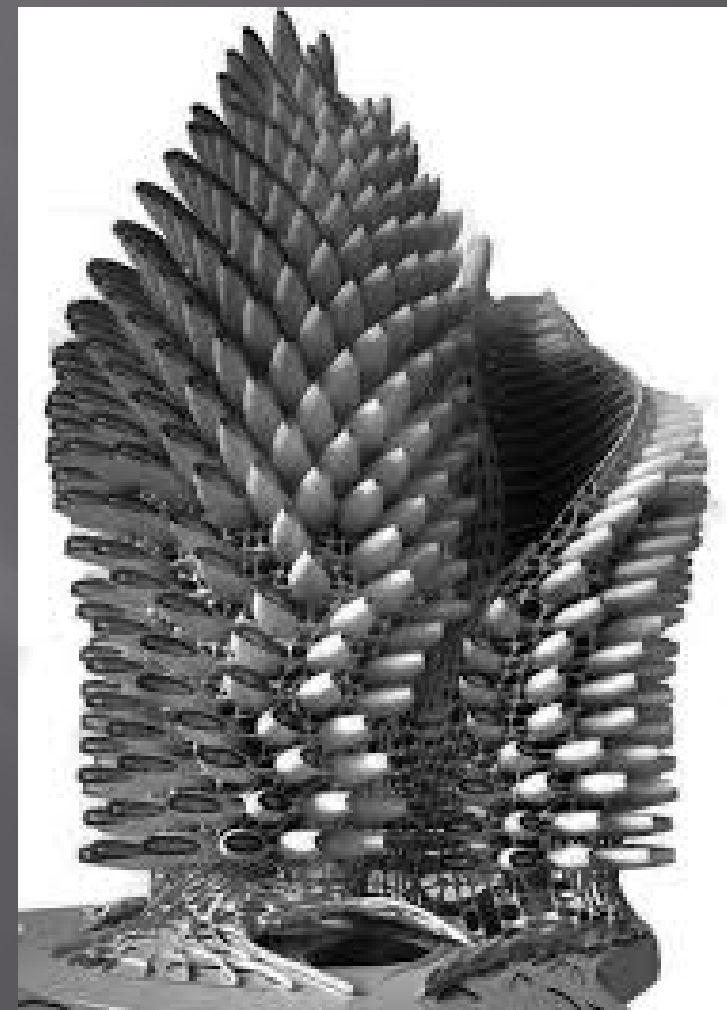
Примеры профессиональных работ по теме





Этапы работы

- ▣ Выполнить простым карандашом 2-3 варианта эскизов по предложенной теме.
- ▣ Самый удачный, оригинальный вариант изобразить на формате А3 графическими материалами: чёрная тушь, тонкий фломастер, гелевые ручки чёрная, белая.
- ▣ В работе в графической технике применять контрасты, чёрное на белом, белое на чёрном, равновесие графических пятен по размеру и размещению в композиции, быть аккуратными.



Спасибо за внимание!



МБУДО
«Художественная школа»

Томская область, г. Северск, ул. Куйбышева, 12
8 (3823) 52-30-23
art@tomsk-7.ru