

г. Северск, 2020 г.



МБУДО  
«Художественная школа»

Программа дистанционного обучения  
Предпрофессиональная программа «Архитектура»  
5 лет обучения  
Предмет «Архитектурно-художественное  
проектирование» 2 класс 4 четверть  
Преподаватель: Шигорина Татьяна Александровна,  
Высшая квалификационная категория

# **Предмет: «Архитектурно - художественное проектирование»**

**Преподаватель: Шигорина Т.А.**

# Тема: «Древняя Греция. Орнаменты»

**Второй класс, четвёртая четверть, урок №1**

**Время выполнения : 3 академических часа (1 занятие)**

**Материалы: Бумага формата А3, восковые мелки,  
акварель, кисти №5 или №6 ( крупные).**

## **Цели: Знакомство с культурой Древней Греции. Развитие чувства ритма и формы.**

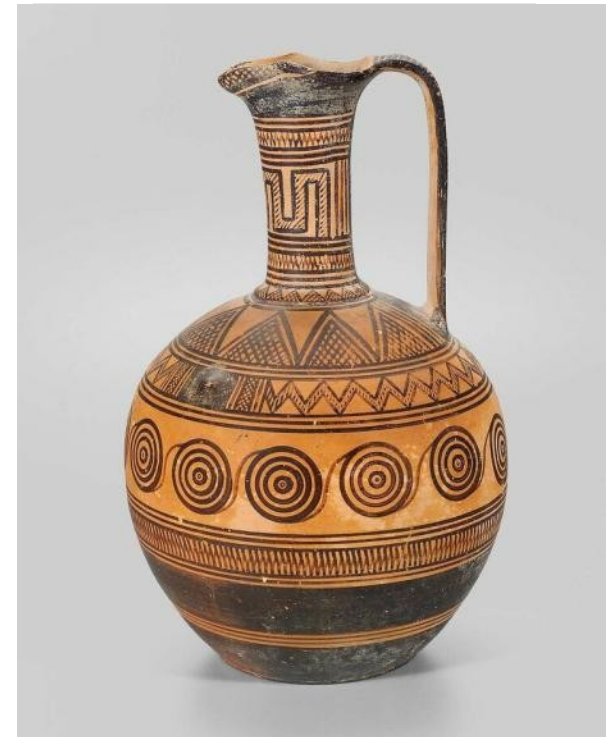
### **Учебные задачи:**

- 1. Познакомить учащихся с видами древнегреческой вазописи и видами греческих орнаментов.**
- 2. Познакомить учащихся с понятиями «орнамент» и «ритм».**
- 3. Создать орнаментальную композицию на основе чередования различных видов греческого орнамента.**

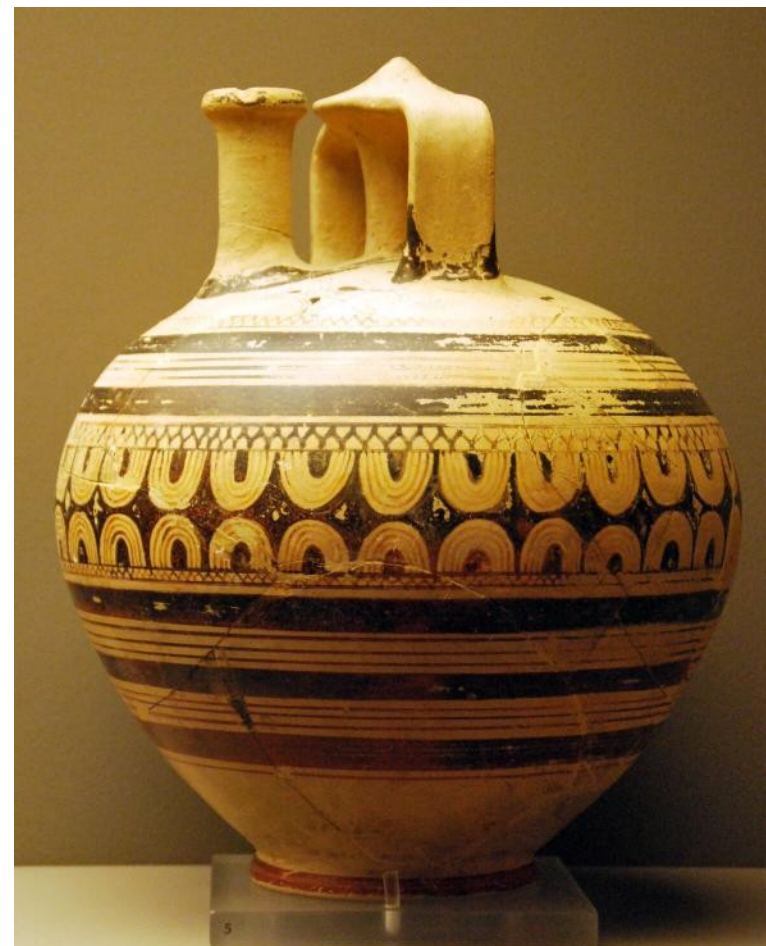
Современная цивилизация во многом своим развитием обязана древней Греции. Словосочетание «древняя Греция» у многих ассоциируется с высокой античной культурой, мудрыми афинскими философами, величественными храмами, прекрасной скульптурой и живописью. Живопись в древней Греции была представлена в форме вазописи. Вазопись – это целое искусство, которое дало огромный толчок живописи греков.



Вазопись начиналась с совсем простых узоров. Среди них – несложные геометрические фигуры (треугольники, квадраты, круги, прямоугольники), волнистые линии, жирные точки. Амфоры и кувшины расписывали полностью, по самое горлышко. Позже орнаменты усложнились. Со временем появились сюжеты из жизни.







Геометрический орнамент в древнегреческой вазописи.

### Греческие орнаменты

Давайте теперь уточним, что такое орнамент.

**Орнамент** – это узор, построенный на ритмическом чередовании и организованном расположении элементов. Орнамент служит украшением вещи, само слово происходит от латинского «ornare» – украшаю.

**Ритм** - это чередование каких либо элементов.

Орнамент считают одним из наиболее чётких воплощений художественного стиля времени – «почерком эпохи».





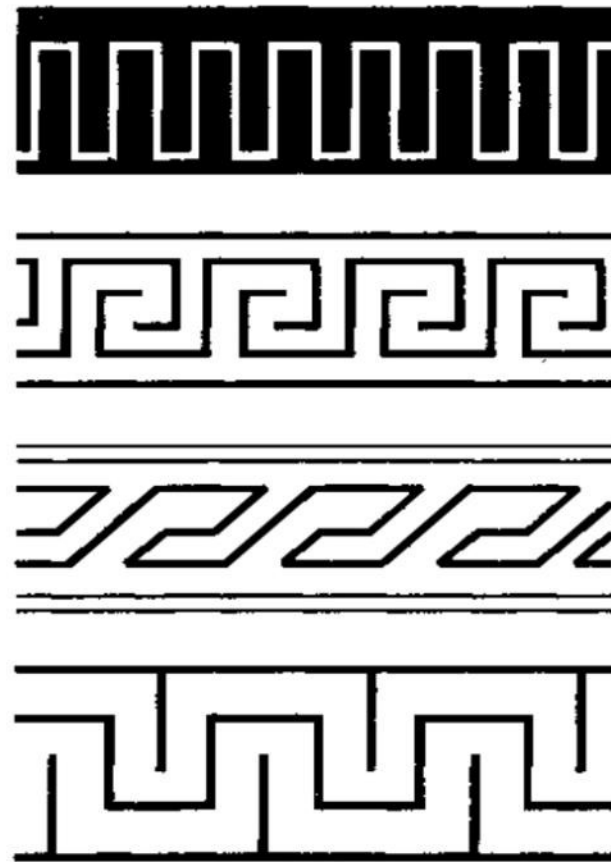


текст текст текст  
текст текст текст  
текст текст текст

В зависимости от характера мотивов различают следующие виды орнаментов:

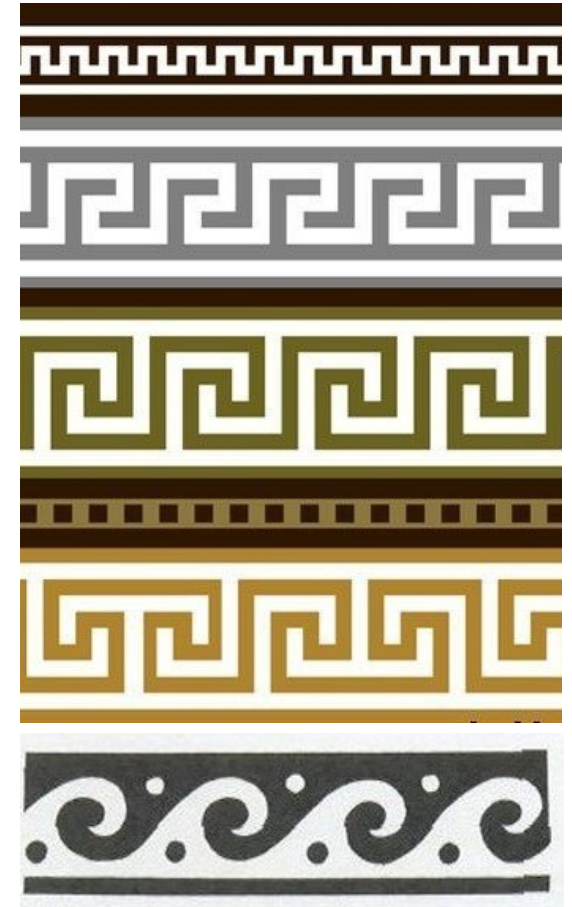
Геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный и комбинированный.

Геометрический орнамент может состоять из точек, линий, прямых, ломанных, зигзагообразных, сетчато – пересекающихся), кругов, ромбов, многогранников, звёзд, крестов, спиралей и др. Геометрический орнамент является одним из древнейших.



## меандр

Пожалуй, самым знаменитым и узнаваемым греческим орнаментом является **меандр** — непрерывная лента, состоящая из прямых углов. Он символизировал вечность, постоянное движение, течение жизни, а прямые линии и углы — добродетель. **Меандром** задабривали богов, он стал символом того, что смертный все-таки может противостоять богам и даже победить их. Меандр — самый таинственный греческий орнамент. Ремесленники украшали им изделия, постепенно усложняя и придумывая новые вариации. Так орнамент приобрёл двойные и даже тройные волны. Волна — одна из разновидностей меандра.

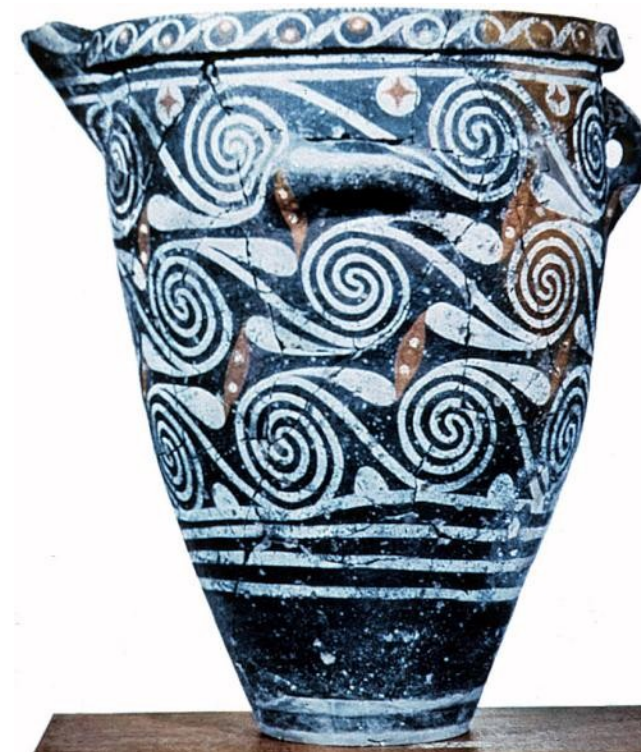


Ваза,  
украшенная  
орнаментом  
спираль

На многих греческих изделиях и памятниках изображена **спираль** — один из ярких примеров древнего орнамента. Спираль у древних греков ассоциировалась с развитием и движением, символом жизни.

Если спираль раскручивалась по часовой стрелке - это атрибут Афины. Против часовой стрелки — Посейдона.

В некоторых трактовках в раковине спирали виделся образ Вселенной, в её центре — пуп Земли.



пальметта

Растительным орнаментом в греческом искусстве становится **пальметта** — веерообразное изображение пальмового листа. Впервые такой мотив рождается в Египте, откуда распространяется на Крит.

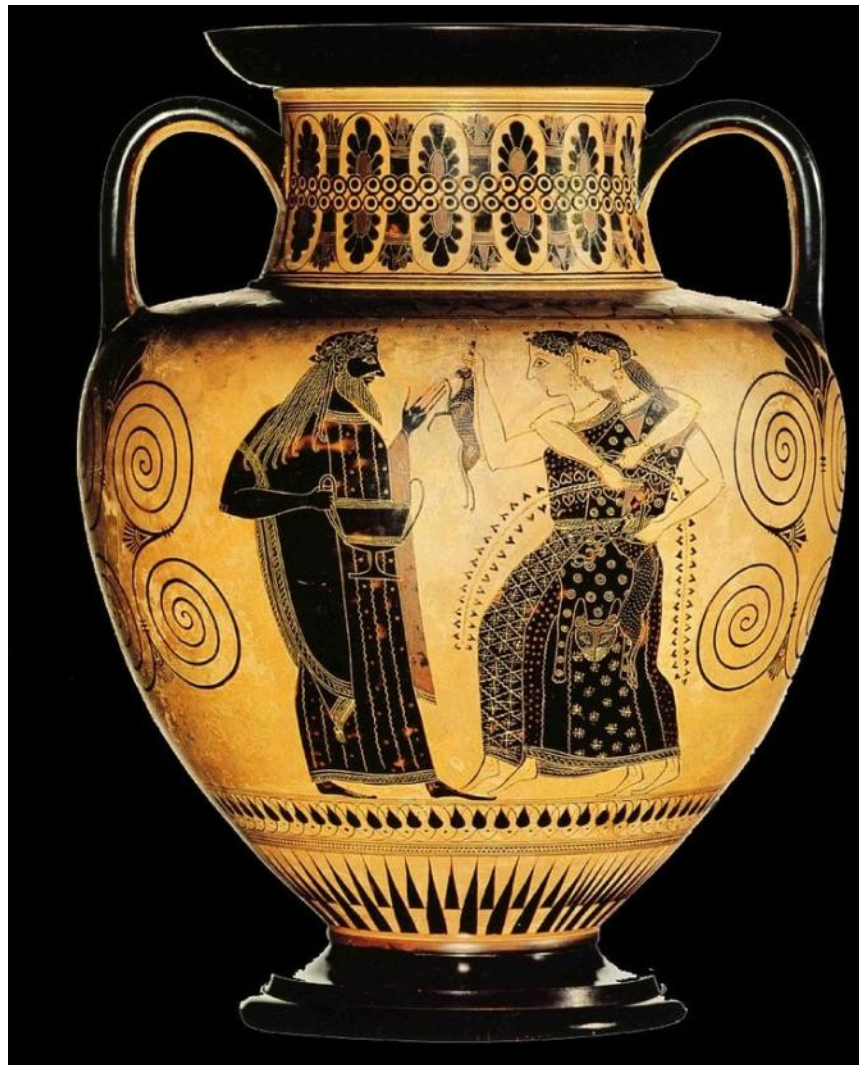
**Пальметта**, обладала богатством декоративных возможностей, и не таила в себе особого смысла. Считая пальмовый лист слишком громоздким, греки стилизуют орнамент, добавляют завитки, напоминающие виноградные усики. В результате восточная пальметта в Греции принимает грациозный вид и занимает почётное место среди прочих традиционных орнаментов.







Назови орнаменты,  
использованные  
для украшения  
вазы.

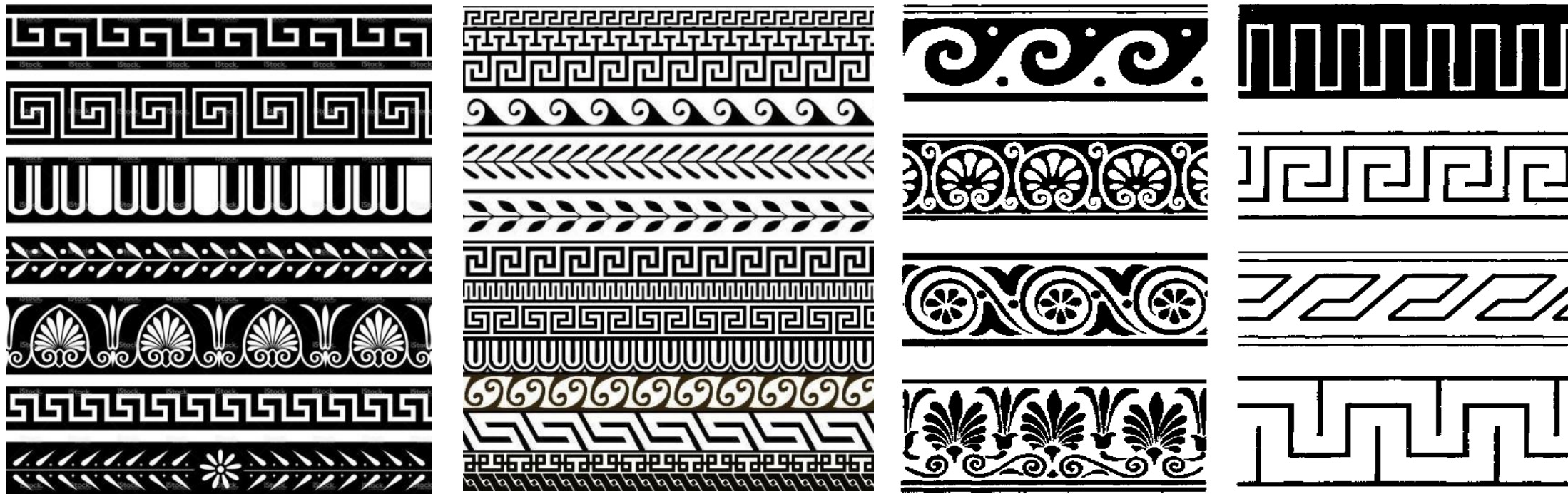




## задание

- Разлиновать лист, формата А3 на полосы разной ширины.
- В полосах выполнить зарисовки греческих орнаментов восковым мелком.
- Использовать восковые мелки жёлтых и оранжевых оттенков или только чёрный восковой мелок.
- Орнаменты, нарисовать без использования карандаша, сразу восковым мелком.
- При рисовании важно почувствовать геометричность меандра, плавность спирали, ритм повторяющихся линий. Создать красивую орнаментальную композицию.
- После того, как весь лист будет заполнен орнаментом, сделать фон акварелью. Если рисунок выполнен в жёлто- оранжевых цветах, то фон – чёрный. А если рисунок чёрный, то фон раскрасить оранжево – коричневыми оттенками.





Примеры греческих орнаментов для выполнения практического задания.



Примеры выполненной работы.

## Список литературы для детей и родителей:

### Детям:

1. Ивановская В.И. – Античные орнаменты. – М.: Изд. В.Шевчук, 2009.
2. Сокольникова Н. М. Основы композиции - учебник для 5-8 классов. - Обниск: Титул, 1996.

### Родителям:

1. Герчук Ю.Я. – Что такое орнамент. – М.: Галарт, 1998.
2. Астахов А.Ю. – Орнамент. Древний мир. - М. :Изд. Белый город, Воскресный день, 2019.

# Спасибо за внимание!



МБУДО  
«Художественная школа»

Томская область, г. Северск, ул. Куйбышева, 12  
8 (3823) 52-30-23  
[art@tomsk-7.ru](mailto:art@tomsk-7.ru)