

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Художественная школа»**

Одобрена
Педагогическим советом
Протокол № 9 от 10.06.2022



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Художественная школа»
_____ Радченко В.Ю.
Приказ № 46/ОД от 10.06.2022

**Дополнительная предпрофессиональная
программа в области архитектурного искусства**

«АРХИТЕКТУРА»

Северск

2022 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ:

№ Раздела	№ п/п.	Заголовок	Стр.
I		Пояснительная записка:	
	1	Общие положения.	3
	2	Прием обучающихся и сроки освоения программы.	4
	3	Условия реализации программы «Архитектура».	5
II		Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Архитектура».	11
III		Учебный план:	
	1	Общие положения.	13
	2	Учебный план для срока обучения 5 лет	15
IV		График образовательного процесса на 2022-2023 уч. год	21
V		Программы учебных предметов: 1. Архитектурно-художественное проектирование (ПО.01.УП.01) 2. Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии (ПО.01.УП.02) 3. Рисунок (ПО.01.УП.03 + В.01.УП.01) 4. Живопись (ПО.01.УП.04 + В.01.УП.02) 5. Объемно-пространственная композиция (ПО.01.УП.05) 6. Компьютерное композиционное моделирование (ПО.01.УП.06) 7. Черчение (ПО.01.УП.07) 8. Беседы об искусстве (ПО.02.УП.01) 9. История изобразительного искусства и архитектуры (ПО.02.УП.02) 10. Пленэр (ПО.03.УП.01)	без №
VI		Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Архитектура» обучающимися.	22
VII		Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО «Художественная школа» на 2022-2023 учебный год.	без №

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Общие положения

1.1. Настоящая дополнительная предпрофессиональная программа в области архитектурного искусства «Архитектура» (далее – программа «Архитектура») разработана заместителем директора по учебно-методической работе МБУДО «Художественная школа» Жалниной З.З. в соавторстве с педагогическим коллективом на основании Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и в соответствии со следующими документами:

1. Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области архитектурного искусства «Архитектура» (далее – ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 № 1144;
2. Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86.

При разработке программы «Архитектура» были учтены рекомендации монографии:

- О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств: в 2 ч.: монография: сборник материалов для детских школ искусств / Авт.-сост. А.О. Аракелова. – Москва: Минкультуры России, 2012.

Программа «Архитектура» определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «Художественная школа».

1.2. Программа «Архитектура» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и **направлена** на:

- выявление одаренных детей в области архитектурного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области архитектурного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в профессиональные образовательные организации и образовательные организации высшего образования в области архитектурного искусства.

1.3. Программа «Архитектура» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности с основными образовательными программами среднего профессионального образования и высшего образования в области архитектурного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Программа «Архитектура» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные образовательные программы среднего профессионального образования и высшего образования в области архитектурного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

2. Прием обучающихся и сроки освоения программы.

2.1. Срок освоения программы «Архитектура» для детей, поступивших в первый класс в возрасте от 10 до 12 лет, составляет 5 лет.

2.2. МБУДО «Художественная школа» (далее – Школа) имеет право реализовывать программу «Архитектура» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ. В целях реализации такого права для обучающихся, имеющих достаточный уровень знаний, умений и навыков, предусматривается поступление в Школу не в первый, а в

другие классы, за исключением выпускного. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено. При этом применяются правила, отраженные в локальном нормативном акте «Правила перезачета предметов по дополнительным предпрофессиональным программам».

2.3. При приеме на обучение по программе «Архитектура» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в формах, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Порядок отбора детей определяется соответствующим локальным нормативным актом Школы.

2.4. ФГТ являются основой для оценки качества образования, проводимой в форме различных видов аттестации обучающихся. Освоение обучающимися программы «Архитектура», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой. Виды, формы и порядок проведения аттестации определяются локальными нормативными актами Школы – «Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся» и «Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся МБУДО «Художественная школа».

3. Условия реализации программы «Архитектура».

3.1. Требования к условиям реализации программы «Архитектура» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Архитектура» с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

3.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области архитектурного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, профессиональными образовательными

организациями и образовательными организациями высшего образования, реализующими основные образовательные программы в области архитектурного искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития архитектурного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Архитектура» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей Томской области;
- эффективного управления Школой.

3.3. При реализации программы «Архитектура» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в 1 классе составляет 39 недель, со 2 по 5 классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с 1 по 5 классы составляет 33 недели.

3.4. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель.

Летние каникулы устанавливаются: при реализации программы «Архитектура» со сроком обучения 5 лет: в 1 классе – 13 недель, со 2 по 4 классы – 12 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

3.5. Школа обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром проводятся в течение одной недели в июне месяце и могут проводиться рассредоточено в течение учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

3.6. Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий (численностью от 11 человек).

3.7. Программа «Архитектура» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

3.8. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся может быть использована на выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.),

участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

3.9. Реализация программы «Архитектура» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться в счет резерва учебного времени и рассредоточенно в объеме 83 часа за весь период обучения.

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году, в конце мая.

3.10. Оценка качества реализации программы «Архитектура» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, дифференцированных зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, дифференцированные зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, выполнения экзаменационных практических работ, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и дифференцированные зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении программы «Архитектура».

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения по каждому учебному предмету разрабатываются Школой самостоятельно на основании ФГТ и отражаются в программах по учебным предметам.

Для аттестации обучающихся Школа разрабатывает и утверждает фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств являются приложениями к программам по каждому учебному предмету.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой на основании ФГТ и отражаются в программах по учебным предметам.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Архитектурно-художественное проектирование;
- 2) История изобразительного искусства и архитектуры.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами – не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются локальным актом – «Положением о порядке и формах итоговой аттестации обучающихся МБУДО «Художественная школа».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных архитектурных школ, исторических периодов развития архитектурного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров архитектурного искусства;
- знание закономерностей построения объемно-пространственной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительных возможностей;
- овладение методом компьютерного композиционного моделирования, знание его особенностей и условностей;
- навыки последовательного осуществления проектных работ.

3.11. Реализация программы «Архитектура» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Школы укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в

объеме, соответствующем требованиям программы «Архитектура». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете не менее 1 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

3.12. Реализация программы «Архитектура» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программе «Архитектура».

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением ими дополнительных профессиональных образовательных программ (профессиональная переподготовка или повышение квалификации) не менее чем один раз в три года.

Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу, которая оценивается в соответствии с локальным актом – «Требования к методической работе преподавателей МБУДО «Художественная школа» и порядок оценки ее результатов».

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области изобразительного и архитектурного искусства, в том числе профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Архитектура», использования передовых педагогических технологий.

3.13. Финансовые условия реализации программы «Архитектура» обеспечивают Школе исполнение ФГТ.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

3.14. Материально-технические условия реализации программы «Архитектура» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Архитектура» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал (в том числе помещения, предоставляемые на договорной основе учреждениями культуры ЗАТО Северск),
- библиотеку,
- мастерские,
- учебные аудитории для групповых занятий,
- натюрмортный фонд,
- методический фонд,
- учебная аудитория, оборудованная персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением – для реализации учебного предмета «Компьютерное композиционное моделирование».

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства и архитектуры», оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «АРХИТЕКТУРА»

2.1. Минимум содержания программы «Архитектура» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы «Архитектура» художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы «Архитектура» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области архитектурно-художественного творчества:

- знания терминологии архитектуры;
- знаний способов изображения объемно-пространственной композиции на плоскости;
- умение и навыки работы в различных техниках с применением разнообразных художественных материалов;
- умение использовать и трансформировать полученные знания по изучению природных форм при создании архитектурных композиций;
- умение создания образов на основе ассоциаций;
- знания основных архитектурно-художественных стилей и направлений;
- навыки интерпретации архитектурных стилей в новые образы;
- умение анализировать и обобщать художественно-конструктивное видение окружающего мира;
- умение создавать объемно-пространственную композицию;
- умение гармонично сочетать формообразующие фигуры и предметы в плоскостных и объемных композициях;
- знание основных изобразительных техник и инструментов;
- умение выполнять графическую часть проекта, макет, оригиналы художественно-графических элементов проекта;
- умение графического изображения предметов на плоскости;
- умение графического изображения объемно-пространственных фигур и тел вращения на плоскости;
- умение решать задачи по построению геометрических фигур;
- навыки подготовки работ к экспозиции;
- навыки работы профессиональными инструментами;
- навыки работы с оргтехникой;
- знание основных возможностей различных графических программ, особенностей их применения;

в области пленэрных занятий:

- знания форм и конструкций объектов живой природы, особенностей работы над пейзажем с архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства на плоскости (аксонометрия, перспектива обратная и прямая);
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства и истории развития архитектурного искусства, в том числе истории об охране архитектурного наследия;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

2.3. Результаты освоения программы «Архитектура» по учебным предметам отражаются в соответствующих разделах программ учебных предметов.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Данный раздел состоит из следующих составных частей:

1. Общие положения, поясняющие структуру учебного плана на основе ФГТ.
2. Учебный план на срок обучения 5 лет – с примечаниями.

Общие положения.

Учебный план программы «Архитектура» предусматривает следующие предметные области (ПО):

- архитектурно-художественное творчество;
- пленэрные занятия;
- история искусств

и разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (УП).

При реализации программы «Архитектура» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1955 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Архитектурно-художественное творчество:

УП.01.Архитектурно-художественное проектирование – 528 часов,

УП.02.Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии – 495 часов,

УП.03.Рисунок – 198 часов;

УП.04.Живопись – 132 часа;

УП.05.Объемно-пространственная композиция – 99 часов;

УП.06.Компьютерное композиционное моделирование – 66 часов;

УП.07.Черчение – 132 часа.

ПО.02.История искусств:

УП.01.Беседы об искусстве – 33 часа,

УП.02.История изобразительного искусства и архитектуры – 132 часа;

ПО.03.Пленэрные занятия:

УП.01.Пленэр – 140 часов.

А также:

Консультации – 83 часа.

Реализация программы «Архитектура» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим

конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени.

Вариативная часть дает возможность углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части. Учебные предметы вариативной части определяются Школой самостоятельно исходя из имеющихся ресурсов и традиций преподавания. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную (внеаудиторную) работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Художественная школа»**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной
программе в области архитектурного искусства**

«АРХИТЕКТУРА»

Нормативный срок обучения – 5 лет.

Северск

2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области архитектурного искусства
«Архитектура»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ФБУДО «Художественная школа»
Радченко В.Ю.
«10» июня 2022 г.
МП

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям) Д			Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	Дифф. зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Структура и объем ОП (ПО.01. + ПО.02. + ПО.03. + В.00 + К.04.00)	3358	1188	2170				Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	3226	1056	2038				33	33	33	33	33
ПО.01.	Архитектурно-художественное творчество	2541	891	1650								
ПО.01.УП.01	Архитектурно-художественное проектирование	726	198	528	1,3...9	-	2,4...8	3	3	3	3	4
ПО.01.УП.02	Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии	660	165	495	1,3...9	2,4...10	-	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Рисунок	396	198	198	1,3...9	10	2,4...8	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.04	Живопись	264	132	132	1,3...7	2,4...8	-	1	1	1	1	

Индекс	Наименование	макси мальн.	самост.	аудитор. занят.	д. зач.	контр. ур.	экза мены	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.
ПО.01.УП.05	Объемно-пространственная композиция	198	99	99	5,7,9	6,8,10	-			1	1	1
ПО.01.УП.06	Компьютерное композиционное моделирование	99	33	66	5	6	-			2		
ПО.01.УП.07	Черчение	198	66	132	7,9	8,10	-				2	2
ПО.02.	История искусств	330	165	165								
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	33	33	1	2	-	1				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства и архитектуры	264	132	132	3,5...9	4,6,8	-		1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1815				9	9	12	12	13
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2871						14	14	19	20	21
ПО.03.	Пленэрные занятия ²⁾	140	-	140				Годовой объем в часах				
ПО.03.УП.01	Пленэр	140	-	140	2,4...8	-	-	28	28	28	28	28
Максимальная и Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:		3011		1955								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:					34	20	8					
В.00.	Вариативная часть ³⁾	264	132	132								
В.01	Рисунок	132	66	66	см. обязат. часть			0,5	0,5	0,5	0,5	
В.02.	Живопись	132	66	66	см. обязат. часть			0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2087				10	10	13	13	13
Всего Максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3275						15	15	20	21	21
Всего количество контрольных уроков, дифференцированных зачетов, экзаменов:					34	20	8					

Индекс	Наименование	макси мальн.	самост.	аудитор. занят.	д. зач.	контр. ур.	экза мены	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.
K.04.00.	Консультации ⁴⁾	83		83				Годовая нагрузка в часах				
K.04.01.	Архитектурно-художественное проектирование			20				4	4	4	4	4
K.04.02.	Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии			20				4	4	4	4	4
K.04.03.	Рисунок			10				2	2	2	2	2
K.04.04.	Живопись			8				2	2	2	2	
K.04.05.	Объемно-пространственная композиция			4						2	2	
K.04.06.	Компьютерное композиционное моделирование			4						4		
K.04.07.	Черчение			8							4	4
K.04.08.	Беседы об искусстве			1				1				
K.04.09.	История изобразительного искусства и архитектуры			8					2	2	2	2
Всего часов консультаций				83				13	14	20	20	16
A.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.05.02.01	Архитектурно-художественное проектирование	1										1
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства и архитектуры	1										1
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1
Пленэр		4						1	1	1	1	-

- 1) В колонках 6, 7, 8 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многократных оценок после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3... 9» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 9-е; «3–8» – и четные и нечетные полугодия с 3-го по 8-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде дифференцированных зачетов и контрольных уроков (колонки 6 и 7) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия МБУДО «Художественная школа» устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- 2) Согласно ФГТ занятия пленэром могут проводиться рассредоточенно в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце.
- 3) Предметы вариативной части с индексом В.03. имеют дополнительные цифровые индексы 01, 02. Вариативная часть используется МБУДО «Художественная школа» для углубления подготовки учащихся, определяемой содержанием обязательной части. Программы учебных предметов «Рисунок» и «Живопись» содержат материал, охватывающий и обязательную, и вариативную части.
- 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУДО «Художественная школа». Консультации проводятся рассредоточено и/или в счет резерва учебного времени.

Примечания к учебному плану на 5 лет обучения

- 1) При реализации программы «Архитектура» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
- 2) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Архитектурно-художественное проектирование» – 1-4 классы – по 1 часу, 5 класс – по 2 часа в неделю;

«Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии» – по 1 часу в неделю;

«Рисунок» (с учетом вариативной части) – 1-4 классы – по 1,5 часа, 5 класс – по 2 часа в неделю;

«Живопись» (с учетом вариативной части) – по 1,5 часа в неделю;

«Объемно-пространственная композиция» – по 1 часу в неделю;

«Компьютерное композиционное моделирование» – по 1 часу в неделю;

«Черчение» – по 1 часу в неделю;

«Беседы об искусстве» – по 1 часу в неделю;

«История изобразительного искусства и архитектуры» – по 1 часу в неделю.

- 3) Сводный бюджет времени в неделях при сроке обучения 5 лет:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1	1	-	16	52
2	33	1	1	1	-	16	52
3	33	1	1	1	-	16	52
4	33	1	1	1	-	16	52
5	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	4	2	68	248

АНО
ИБУДО «Художестве
Радченко
2022 года

M.II.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области
архитектурного искусства
«Архитектура»

[illegible]

Пленэр, в том
числе, резерв,
используемый на
пленэр

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного
времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы

1

p

O

3

И

2

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «АРХИТЕКТУРА» ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Оценка качества реализации программы «Архитектура» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости МБУДО «Художественная школа» могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, дифференцированных зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, дифференцированные зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, выполнения и просмотров учебных и творческих работ. Контрольные уроки и дифференцированные зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Промежуточная аттестация проводится по окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении программы.

При реализации программы «Архитектура» применяется пятибалльная система оценки: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно), 1 (плохо).

Оценки выставляются от 1 до 5 по следующим критериям:

- «5» ставится за выполнение всех поставленных учебных задач в полной мере.
- «4» – выполнение всех задач, но не все в полной мере.
- «3» – часть задач не выполнена, часть – не в полной мере.
- «2» – больше половины поставленных задач не выполнено.
- «1» – задачи вообще не выполнены.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств являются составной частью программ по каждому учебному предмету, разрабатываются, и утверждаются МБУДО «Художественная школа» самостоятельно.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Архитектура» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны

обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Архитектурно-художественное проектирование;
- 2) История изобразительного искусства и архитектуры.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются:

- локальным актом «Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся МБУДО «Художественная школа»;
- фондами оценочных средств по предметам «Архитектурно-художественное проектирование» и «История изобразительного искусства и архитектуры».

Формы промежуточной аттестации.

Использование вариантов форм промежуточной аттестации по каждому предмету отражается в программах по этим предметам.

- **Дифференцированный зачет** – выставляется итоговая оценка как среднее из оценок за полугодие.
- **Контрольный урок:**
 - по «Беседам об искусстве» – в форме тестирования,
 - по «Истории изобразительного искусства и архитектуры» – в форме письменной работы;
 - по остальным предметам – в форме просмотра итоговой практической работы или просмотра всех работ за полугодие.
- **Экзамен** – в форме просмотра итоговой работы за полугодие или всех работ за полугодие.

Далее приводится сводная таблица форм проведения промежуточной аттестации по полугодиям. Применяется сквозная нумерация полугодий.

Принятые сокращения:

АХП – Архитектурно-художественное проектирование

ИЗО – Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии

ОПК – Объемно-пространственная композиция

беседы – Беседы об искусстве

рис. – Рисунок

жив. – Живопись

черч. – Черчение

ККМ – Компьютерное композиционное моделирование

и.и. – История изобразительного искусства и архитектуры

д. зачет – дифференцированный зачет

контр. урок – контрольный урок

Формы промежуточной аттестации:

программа «Архитектура» со сроком обучения 5 лет

Класс	1 полугодие	2 полугодие
1	АХП – д. зачет ИЗО – д.зачет рис. – д. зачет жив. – д. зачет беседы – д. зачет 1	АХП – экзамен ИЗО – контр. урок рис. – экзамен жив. – контр. урок <u>беседы – контр. урок</u> пленэр – д. зачет 2
2	АХП – д. зачет ИЗО – д.зачет рис. – д. зачет жив. – д. зачет и.и. – д. зачет 3	АХП – экзамен ИЗО – контр. урок рис. – экзамен жив. – контр. урок и.и. – контр. урок пленэр – д. зачет 4
3	АХП – д. зачет ИЗО – д.зачет рис. – д. зачет жив. – д. зачет ОПК – д. зачет ККМ – д. зачет и.и. – д. зачет 5	АХП – экзамен ИЗО – контр. урок рис. – экзамен жив. – контр. урок ОПК – контр. урок <u>ККМ – контр. урок</u> и.и. – контр. урок пленэр – д. зачет 6
4	АХП – д. зачет ИЗО – д.зачет рис. – д. зачет жив. – д. зачет ОПК – д. зачет черч. – д. зачет и.и. – д. зачет 7	АХП – экзамен ИЗО – контр. урок рис. – экзамен жив. – контр. урок ОПК – контр. урок черч. – контр. урок и.и. – контр. урок пленэр – д. зачет 8
5	АХП – д. зачет ИЗО – д.зачет рис. – д. зачет жив. – д. зачет ОПК – д. зачет черч. – д. зачет и.и. – д. зачет 9	АХП – итог. атт. ИЗО – контр. урок рис. – контр. урок жив. – контр. урок ОПК – контр. урок черч. – контр. урок и.и. – итог. атт. пленэр – д. зачет 10