

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДХШ»
Радченко В.Ю. _____
«___» _____ 2025 г.
МП

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾			Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Дифференцированные зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Структура и объем ОП (ПО.01. + ПО.02. + ПО.03. + В.00 + К.04.00)	3766	1501,5	2264,5				Количество недель аудиторных занятий				
								33	33	33	33	33
	Обязательная часть (ПО.01. + ПО.02. + ПО.03. + К.04.00)	3106	1237,5	1868,5				Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2442	1023	1419								
ПО.01.УП.01	Рисунок ²⁾	891	330	561		1-7,9,10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Живопись	825	330	495		1,3...9,10	2,4...8	3	3	3	3	3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	726	363	363		-	1,2,3,5,7, 9,10	4,6,8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5		1	2	-	1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198	198		3-9	10	-		1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2904	1237,5	1666,5					16	17	17	18	20
ПО.03.	Пленэрные занятия ³⁾	112	-	112					Годовая нагрузка в часах				
ПО.03.УП.01	Пленэр	112	-	112		2,4,6,8	-	-	28	28	28	28	-
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				1778,5									
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3016	1237,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						13	23	8					
В.00.	Вариативная часть	660	264	396									
В.01	Скульптура	297	99	198		3-7	8	-		2	2	2	
В.02.	Декоративно-прикладная композиция	264	132	132		1-7	8	-	1	1	1	1	
В.03.	Художественные технологии	99	33	66		9,10	-	-					2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2174,5					10,5	12,5	12,5	13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3676	1501,5	2174,5					18	22	22	23	23
Всего количество контрольных уроков, дифференцированных зачетов, экзаменов:						26	26	8					

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
К.04.00.	Консультации ⁴⁾	90		90				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок			20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20				4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция станковая			40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства			8					2	2	2	2
Всего часов консультаций				90				18	18	18	18	18
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	1										1
ИА.05.02.01	Композиция станковая	0,5										0,5
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	0,5										0,5
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1
Пленэр		4						1	1	1	1	

- ¹⁾ В колонках 8, 9, 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3... 9» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 9-е; «3–8» – и четные и нечетные полугодия с 3-го по 8-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде дифференцированных зачетов и контрольных уроков (колонки 7 и 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета в рамках промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении ДПП «Живопись».

- 2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 3) Согласно ФГТ занятия пленэром могут проводиться рассредоточенно в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце.
- 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации проводятся рассредоточено и / или в счет резерва учебного времени.

Примечания к учебному плану на 5 лет обучения

- 1) При реализации программы «Живопись» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек.
- 2) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Рисунок» – 1-5 классы – по 2 часа в неделю;

«Живопись» – 1-5 классы – по 2 часа в неделю;

«Композиция станковая» – 1-4 классы – по 2 часа, 5 класс – по 3 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» – по 0,5 часа в неделю;

«История изобразительного искусства» – 2-5 классы – по 1,5 часа в неделю;

все предметы вариативной части – по 1 часу в неделю.

- 3) Сводный бюджет времени в неделях при сроке обучения 5 лет:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1	1	-	16	52
2	33	1	1	1	-	16	52
3	33	1	1	1	-	16	52
4	33	1	1	1	-	16	52
5	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	4	2	68	248