

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
ЗАО Северск «Детская художественная школа»**

Одобрена
Педагогическим советом
Протокол № 9 от 11.06.2025

Утверждаю
Директор МБУДО «ДХШ»
Радченко В.Ю.
Приказ № 68/ОД от 23.06.2025

**Дополнительная общеразвивающая программа в области
изобразительного искусства**

«ПРОФОРИЕНТАЦИЯ»

Разработчик:
Жалнина З.З.,
заместитель директора по учебно-
методической работе

Рецензент:
искусствовед Сидорова Е.В.

Северск
2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ:

№ Разде ла	Заголовок	Стр.
I	Пояснительная записка:	3
	1. Общие положения.	3
	2. Прием обучающихся и сроки освоения программы.	3
	3. Условия реализации программы «Профориентация».	4
II	Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Профориентация».	7
III	Учебный план	7
IV	Система и критерии оценок промежуточной аттестации результатов освоения программы «Профориентация» обучающимися.	8
V	Программа учебного предмета (отдельный документ): 1. Рисунок	

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Общие положения

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Профориентация» (далее – программа «Профориентация») разработана МБУДО «ДХШ» на основании Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и с учетом положений следующих документов:

- Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

1.2. Программа «Профориентация» определяет содержание и организацию образовательного процесса на отделении ранней профессиональной ориентации МБУДО «ДХШ» (далее – Школа).

1.3. Программа «Профориентация» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и **направлена** на:

- углубленное изучение рисунка;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- подготовку обучающихся к поступлению на обучение по профессиональным образовательным программам в области изобразительного искусства, дизайна, архитектуры.

2. Прием обучающихся и сроки освоения программы.

2.1. Срок освоения программы «Профориентация» составляет 1 год.

2.2. Прием на обучение по программе «Профориентация» осуществляется Школой без отбора на основании заявлений родителей (законных представителей) ребенка. Возраст детей при поступлении 14-17 лет.

2.3. Порядок приема на обучение определяется локальным нормативным актом – «Положение о порядке приема и зачисления граждан на обучение по дополнительным общеразвивающим программам».

2.4. Освоение программы предполагает наличие базового уровня художественного образования в форме самообразования или дополнительной общеразвивающей или предпрофессиональной программы в области изобразительного/архитектурного/декоративно-прикладного искусства продолжительностью не менее двух лет.

2.5. Освоение обучающимися программы «Профориентация» не завершается итоговой аттестацией обучающихся.

3. Условия реализации программы «Профориентация».

3.1. Требования к условиям реализации программы «Профориентация» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Профориентация» с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

3.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Профориентация» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей Томской области.

3.3. При реализации программы «Профориентация» **продолжительность учебного года** составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели.

3.4. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных общеобразовательных программ.

3.5. Учебные предметы реализуются в форме мелкогрупповых (от 4 человек) и групповых занятий (от 9 человек).

3.6. Освоение обучающимися программы «Профориентация» проводится по индивидуальным тематическим планам, на основе примерного тематического плана программы.

3.7. Программа «Профориентация» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

3.8. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся не предусматривается.

3.9. Оценка качества реализации программы «Профориентация» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. Порядок их проведения регулируется локальным актом Школы – «Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации учащихся».

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно и отражаются в программе по учебному предмету.

Для аттестации обучающихся Школа разрабатывает и утверждает фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств являются составной частью программы по учебному предмету.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степени готовности выпускников к возможному продолжению образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года в рамках промежуточной аттестации по учебному предмету выставляется оценка. По окончании освоения программы по предмету выставляется годовая оценка, как средняя из оценок за полугодия. Данные годовые оценки заносятся в свидетельство об освоении программы.

3.10. Реализация программы «Профориентация» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам видеозаписей. Обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

3.11. Реализация программы «Профориентация» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели – реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники Школы должны осуществлять творческую и методическую работу, которая оценивается в соответствии с локальным актом – «Требования к методической работе преподавателей МБУДО «ДХШ» и порядок оценки ее результатов».

3.12. Финансовые условия реализации программы «Профориентация» обеспечивают Школе исполнение учебного плана программы.

Занятия по учебному предмету «Рисунок», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по данному предмету.

3.13. Материально-технические условия реализации программы «Профориентация» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящей программой.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Профориентация» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал (в том числе помещения для проведения выставок, предоставленные другими организациями, на основании Договоров о сотрудничестве),
- библиотеку,
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий, оборудованные доступом к раковине с горячей и холодной водой,

- натурмортный фонд,
- методический фонд.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «ПРОФОРИЕНТАЦИЯ».

- Уверенное владение материалами и инструментами.
- Знание технологии работы в соответствии с изучаемым предметом.
- Навыки построения изображения с натуры и по воображению в соответствии с замыслом.
- Умение передавать характерные особенности изображаемых объектов и явлений в зависимости от изучаемого предмета – средствами академического рисунка или с применением стилизации.
- Представление о различных областях применения знаний и навыков в области изучаемого предмета.
- Представление об особенностях подготовки по различным специальностям в области изобразительного искусства, дизайна, архитектуры, знание ведущих образовательных учреждений России и Томской области в этой сфере.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе
в области изобразительного искусства
«Профориентация»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ДХШ»

_____ Радченко В.Ю.

«___» _____ 20__25 г.

МП

Срок обучения – 1 год

Индекс учебных предметов	Наименование учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾	Распределение по полугодиям	
		Групповые занятия	Дифференцированные зачеты	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6
	Структура и объем программы	132		Количество недель аудиторных занятий	
				16	17
				Недельная нагрузка в часах	
УП.01.	Рисунок	132	1, 2, год	4	4
	Всего аудиторная нагрузка ³⁾:			4	4

IV. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ» ОБУЧАЮЩИМИСЯ.

Каждая практическая работа обучающихся оценивается по пятибалльной системе, по следующим критериям:

Критерии оценки

5 баллов — особые успехи, отлично, задание выполнено полностью без ошибок; уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения, и учебная задача полностью выполнена.

4 балла — полное выполнение работы, но с небольшими пробелами; уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения. Обучающийся хорошо справляется с поставленной учебной задачей, но допускает незначительные ошибки.

3 балла — при выполнении задания есть несоответствия требованиям поставленных учебных задач; уровень художественной грамотности в основном соответствует этапу обучения, учебная задача выполнена не полностью. Обучающийся допускает грубые ошибки в композиционном или цветовом/тоновом решении.

2 балла — полное несоответствие требованиям; уровень художественной грамотности не соответствует этапу обучения, учебная задача не выполнена.