

## **Требования к итоговой письменной работе – реферату**

Утверждение темы – до 28 февраля 2025 г. До 20 мая – написание черновиков, индивидуальные консультации с преподавателем. Сдача преподавателю итогового варианта – до 20 мая, после этого преподаватель пишет на него рецензию.

Распечатанный итоговый вариант принести до 30 мая 2025 г.

Число листов:

Титульный лист – 1 лист

Оглавление – 1 лист

Текст реферата – 10-15 листов

Иллюстрации – 2-5 листов

Форматирование:

Шрифт Times New Roman или аналогичный,

кегель (размер) 14 с межстрочным интервалом одинарным

или

кегель (размер) 12 с межстрочным интервалом 1,5

Нумерация страниц – снизу (по центру или справа)

Все иллюстрации должны быть подписаны. Всего не менее 4 иллюстраций.

Число источников 3-5 (не более 10). В том числе – бумажные издания (исключение – для тем, по которым почти нет бумажных изданий или их нет в библиотеках города, например, по современному искусству).

Страницы не вкладывать в мультифоры! а просто собирать в скоросшиватель.

Структура текста:

Введение – 0,5-1 лист (мотивация выбора темы, о чем далее пойдет речь)

Основная часть, разбитая на главы – (текст, созданный из фрагментов источников, дополненный самостоятельным анализом 2-5 произведений)

Заключение – 0,5-1 лист (какие выводы и открытия для себя сделал по итогам написания реферата)

Список источников – до 0,5 листа (нумерованный список, выстроенный по алфавиту, по любому ГОСТу для списков литературы)

Выбор темы согласуется с преподавателем. Она может охватывать изученные в ДХШ темы или затрагивать профессии, связанные с архитектурой, реставрацией, дизайном и т.п. (изучение особенностей профессии на примере одного автора).