

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
ЗАО Северск «Детская художественная школа»**

Одобрена
Педагогическим советом
Протокол № 8 от 14.06.2024

Утверждаю
Директор МБУДО «ДХШ»
Радченко В.Ю.
Приказ № 41/ОД от 17.06.2024

**Дополнительная предпрофессиональная
программа в области изобразительного искусства**

«ЖИВОПИСЬ»

Северск
2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ:

№ Раздела	№ п/п.	Заголовок	Стр.
I		Пояснительная записка:	3
	1	Общие положения.	3
	2	Прием обучающихся и сроки освоения программы.	4
	3	Условия реализации программы «Живопись».	5
II		Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Живопись».	12
III		Учебный план:	14
	1	Общие положения.	14
	2	Учебный план для срока обучения 5 лет	16
	3	Учебный план для срока обучения 8 лет	22
IV		Графики образовательного процесса для сроков обучения: 5 лет, 8 лет (на 2024-2025 уч. год)	28
V		Программы учебных предметов (отдельные документы): 1. Рисунок (ПО.01.УП.01, ПО.01.УП.04) 2. Живопись (ПО.01.УП.02, ПО.01.УП.05) 3. Композиция станковая (ПО.01.УП.03, ПО.01.УП.06) 4. Беседы об искусстве (ПО.02.УП.01) 5. История изобразительного искусства (ПО.02.УП.02) 6. Пленэр (ПО.03.УП.01) 7. Скульптура (В.00.В.01) 8. Декоративно-прикладная композиция (В.00.В.02) 9. Компьютерная графика (В.00.В.03.01.) 10. Художественные технологии (В.00.В.03.02.)	
VI		Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Живопись» обучающимися.	30
VII		Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО «ДХШ» на 2024-2025 учебный год.	без №

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Общие положения

1.1. Настоящая дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – программа «Живопись») разработана заместителем директора по учебно-методической работе МБУДО «ДХШ» Жалниной З.З. в соавторстве с педагогическим коллективом на основании Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и в соответствии со следующими документами:

1. Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 156 с изменениями;
2. Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86 с изменениями.

При разработке программы «Живопись» были учтены рекомендации монографии:

- О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств: в 2 ч.: монография: сборник материалов для детских школ искусств / Авт.-сост. А.О. Аракелова. – Москва: Минкультуры России, 2012.

1.2. Программа «Живопись» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и **направлена на:**

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.3. Программа «Живопись» разработана с учетом:

- обеспечения основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Программа «Живопись» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

2. Прием обучающихся и сроки освоения программы.

2.1. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в МБУДО «ДХШ» (далее – Школа) в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до 9 лет, составляет 8 лет.

2.2. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте от 10 до 12 лет, составляет 5 лет.

2.3. Школа имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ. В целях реализации такого права для обучающихся, имеющих

достаточный уровень знаний, умений и навыков, предусматривается поступление не в первый, а в другие классы, за исключением выпускного. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено. При этом применяются правила, отраженные в локальном акте «Правила перезачета предметов по дополнительным предпрофессиональным программам».

2.4. При приеме на обучение по программе «Живопись» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в формах, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Порядок отбора детей определяется соответствующим локальным нормативным актом Школы.

2.5. ФГТ являются основой для оценки качества образования, проводимой в форме различных видов аттестации обучающихся. Освоение обучающимися программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой самостоятельно. Виды, формы и порядок проведения аттестации определяется соответствующим локальным актом Школы.

3. Условия реализации программы «Живопись».

3.1. Требования к условиям реализации программы «Живопись» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Живопись» с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

3.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы

- в области изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
 - эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
 - построения содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей Томской области;
 - эффективного управления Школой.

3.3. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет **продолжительность учебного года** составляет в 2024-2025 учебном году: с VI по VIII классы – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с VI по VIII классы – 33 недели.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в 1 классе составляет 39 недель, со 2 по 5 классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с 1 по 5 классы составляет 33 недели.

3.4. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель.

Летние каникулы устанавливаются: при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет в 2024-2025 учебном году с VI по VII классы – 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в 1 классе – 13 недель, со 2 по 4 классы – 12 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся, по возможности, в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

3.5. Школа обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром проводятся в течение одной недели в июне месяце и / или рассредоточено в течение учебного года. Начало проведения пленэра: при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет – с IV класса, со сроком обучения 5 лет – с 1 класса. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

3.6. Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий (численностью от 11 человек) и мелкогрупповых (численностью от 4 до 10 человек).

3.7. Программа «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

3.8. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

3.9. Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации проводятся в счет резерва учебного времени и / или рассредоточенно в следующем объеме: 113 часов при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет; 90 часов – со сроком обучения 5 лет.

Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году, в конце мая.

3.10. Оценка качества реализации программы «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости Школой могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, оценка практических работ, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, дифференцированных зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, дифференцированные зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и дифференцированные зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. Промежуточная аттестация проводится по окончании полугодий учебного года.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении ДПП «Живопись».

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения по каждому учебному предмету разрабатываются Школой самостоятельно на основании ФГТ и отражаются в программах по учебным предметам.

Для аттестации обучающихся Школа разрабатывает и утверждает фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств являются приложениями к программам по каждому учебному предмету.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой на основании ФГТ и отражаются в программах по учебным предметам.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами – не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются соответствующим локальным актом.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

3.11. Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время

самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Школы укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Живопись». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете не менее 1 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

3.12. Реализация программы «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программе «Живопись».

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники Школы должны осуществлять творческую и методическую работу, которая оценивается в соответствии с локальным актом – «Требования к методической работе преподавателей МБУДО «ДХШ» и порядок оценки ее результатов».

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и

профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Живопись», использования передовых педагогических технологий.

3.13. Финансовые условия реализации программы «Живопись» обеспечивают Школе исполнение ФГТ.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

3.14. Материально-технические условия реализации программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Живопись» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал – в форме выставочных систем в холлах и коридорах, а также в помещениях учреждений города, в том числе на основе договоров о сетевой форме реализации программы,
- библиотеку,
- мастерские,
- учебные аудитории для групповых занятий,
- натюрмортный фонд,
- методический фонд,
- учебная аудитория, оборудованная персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением – для реализации учебного предмета «Компьютерная графика».

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «ЖИВОПИСЬ»

2.1. Минимум содержания программы «Живопись» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы «Живопись» художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;

- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

2.3. Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам отражаются в соответствующих разделах программ учебных предметов.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Данный раздел состоит из следующих составных частей:

1. Общие положения, поясняющие структуру учебного плана на основе ФГТ.
2. Учебные планы сроки обучения: 5 лет, 8 лет – все с примечаниями.

Общие положения.

Учебный план программы «Живопись» предусматривает следующие предметные области (ПО):

- художественное творчество;
- пленэрные занятия;
- история искусств

и разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (УП).

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения **8 лет** общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2523 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество:

УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов,

УП.02.Прикладное творчество – 196 часов,

УП.03.Лепка – 196 часов,

УП.04.Рисунок – 561 час,

УП.05.Живопись – 495 часов,

УП.06.Композиция станковая – 363 часа;

ПО.02.История искусств:

УП.01.Беседы об искусстве – 98 часов,

УП.02.История изобразительного искусства – 165 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия:

УП.01.Пленэр – 140 часов.

А также:

Консультации – 113 часов.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения **5 лет** общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1868,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество:

УП.01.Рисунок – 561 час,

УП.02.Живопись – 495 часов,

УП.03.Композиция станковая – 363 часа;

ПО.02.История искусств:

УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа,

УП.02.История изобразительного искусства – 198 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия:

УП.01.Пленэр – 112 часов.

А также:

Консультации – 90 часов.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточенно, в том числе – в каникулярное время, или в счет резерва учебного времени.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную (внеаудиторную) работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
ЗАО Северск «Детская художественная школа»**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной
программе в области изобразительного искусства**

«ЖИВОПИСЬ»

Нормативный срок обучения – 5 лет.

Северск

2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДХШ»
Радченко В.Ю. _____
«___» _____ 2024 г.
МП

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾			Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Дифференцированные зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Структура и объем ОП (ПО.01. + ПО.02. + ПО.03. + В.00 + К.04.00)	3766	1501,5	2264,5				Количество недель аудиторных занятий				
								33	33	33	33	33
	Обязательная часть (ПО.01. + ПО.02. + ПО.03. + К.04.00)	3106	1237,5	1868,5				Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2442	1023	1419								
ПО.01.УП.01	Рисунок ²⁾	891	330	561		1-7,9,10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Живопись	825	330	495		1,3...9,10	2,4...8	3	3	3	3	3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	726	363	363	-	1,2,3,5,7,9,10	4,6,8	2	2	2	2	3	
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5	1	2	-	1,5					
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198	198	3,5...9,10	4,6,8	-		1,5	1,5	1,5	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2904	1237,5	1666,5				16	17	17	18	20	
ПО.03.	Пленэрные занятия ³⁾	112	-	112				Годовая нагрузка в часах					
ПО.03.УП.01	Пленэр	112	-	112	2,4,6,8	-	-	28	28	28	28	-	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				1778,5									
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3016	1237,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:					10	26	8						
В.00.	Вариативная часть	660	264	396									
В.01	Скульптура	297	99	198	3-7	8	-		2	2	2		
В.02.	Декоративно-прикладная композиция	264	132	132	1-7	8	-	1	1	1	1		
В.03.	Художественные технологии	99	33	66	9,10	-	-					2	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2174,5				10,5	12,5	12,5	13,5	13,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3676	1501,5	2174,5				18	22	22	23	23	
Всего количество контрольных уроков, дифференцированных зачетов, экзаменов:					24	28	8						

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
К.04.00.	Консультации ⁴⁾	90		90				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок			20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20				4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция станковая			40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства			8					2	2	2	2
Всего часов консультаций				90				18	18	18	18	18
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	1										1
ИА.05.02.01	Композиция станковая	0,5										0,5
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	0,5										0,5
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1
Пленэр		4						1	1	1	1	

- ¹⁾ В колонках 8, 9, 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3... 9» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 9-е; «3–8» – и четные и нечетные полугодия с 3-го по 8-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде дифференцированных зачетов и контрольных уроков (колонки 7 и 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета в рамках промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении ДПП «Живопись».

- 2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 3) Согласно ФГТ занятия пленэром могут проводиться рассредоточенно в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце.
- 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации проводятся рассредоточено и / или в счет резерва учебного времени.

Примечания к учебному плану на 5 лет обучения

- 1) При реализации программы «Живопись» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек.
- 2) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Рисунок» – 1-5 классы – по 2 часа в неделю;

«Живопись» – 1-5 классы – по 2 часа в неделю;

«Композиция станковая» – 1-4 классы – по 2 часа, 5 класс – по 3 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» – по 0,5 часа в неделю;

«История изобразительного искусства» – 2-5 классы – по 1,5 часа в неделю;

все предметы вариативной части – по 1 часу в неделю.

- 3) Сводный бюджет времени в неделях при сроке обучения 5 лет:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1	1	-	16	52
2	33	1	1	1	-	16	52
3	33	1	1	1	-	16	52
4	33	1	1	1	-	16	52
5	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	4	2	68	248

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
ЗАО Северск «Детская художественная школа»**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной
программе в области изобразительного искусства**

«ЖИВОПИСЬ»

Нормативный срок обучения – 8 лет.

Северск

2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДХШ»
Радченко В.Ю. _____
«___» _____ 2024 г.
МП

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Дифференцированные зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	I-й класс	II-й класс	III-й класс	IV-й класс	V-й класс	VI-й класс	VII-й класс	VIII-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	Структура и объем ОП (ПО.01. + ПО.02. + ПО.03. + В.00 + К.04.00)	4714	1795	2919				Количество недель аудиторных занятий							
								32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть (ПО.01. + ПО.02. + ПО.03. + К.04.00)	4054	1531	2523				Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	3324	1317	2007											
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование ⁶⁾	294	98	196	1,3,5	-	2,4,6	2	2	2					
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	294	98	196	1-6	-	-	2	2	2					
ПО.01.УП.03	Лепка	294	98	196	1-5	6	-	2	2	2					

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ПО.01.УП.04	Рисунок ²⁾	891	330	561	-	7-13, 15, 16	14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.05	Живопись	825	330	495	-	7,9...15, 16	8,10 ...14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	726	363	363	-	7,8,9... 15	10,12 ,14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214	263											
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49	98	1-5	6	-	1	1	1					
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	330	165	165	7,9... 15	8,10... 14	-				1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2270				7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3801	1531	2270				10,5	10,5	10,5	16	16	16	17	19
ПО.03.	Пленэрные занятия ³⁾	140	-	140				Годовая нагрузка в часах							
ПО.03.УП.01	Пленэр	140		140	8,10... 14	-	-				28	28	28	28	28
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3941	1531	2410											
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:					29	28	11								
В.00.	Вариативная часть ⁴⁾	660	264	396											
В.01	Скульптура	297	99	198	9-13	14	-					2	2	2	
В.02.	Декоративно-прикладная композиция	264	132	132	7-13	14	-				1	1	1	1	
В.03.	01. Компьютерная графика 02. Художественные технологии	99	33	66	15,16	-	-								2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2806				7	7	7	10	12	12	13	13

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4601	1795	2806				10,5	10,5	10,5	18	21	21	22	22
Всего количество контрольных уроков, дифференцированных зачетов, экзаменов:					43	30	11								
К.04.00.	Консультации ⁵⁾	113	-	113	Годовая нагрузка в часах										
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			6				2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество			6				2	2	2					
К.04.03.	Лепка			6				2	2	2					
К.04.04.	Рисунок			20							4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись			20							4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая			40							8	8	8	8	8
К.04.07.	Беседы об искусстве			3				1	1	1					
К.04.08.	История изобразительного искусства			12							2	2	2	2	4
Всего часов консультаций								7	7	7	18	18	18	18	20
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.05.01.	Промежуточная аттестация	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1													1
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	1													1
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1
Пленэр		4									1	1	1	1	

¹⁾ В колонках 6, 7, 8 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-е; «9–12» – и

четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде дифференцированных зачетов и контрольных уроков (колонки 7 и 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета в рамках промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении ДПП «Живопись».

- 2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 3) Согласно ФГТ занятия пленэром могут проводиться рассредоточенно в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце.
- 4) В данном примерном плане образовательного процесса Школы приведен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации по состоянию на момент утверждения данного учебного плана.

Предметы вариативной части с индексом В.03. имеют дополнительные цифровые индексы 01., 02. Предмет В.03.01. преподаётся в классах VIII-А и VIII-В. Предмет В.03.02. преподаётся в классе VIII-Б. В свидетельство об освоении программы заносится итоговая оценка по тому предмету, который был изучен обучающимся.

- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации проводятся рассредоточено и / или в счет резерва учебного времени.
- 6) Серым выделены классы, которые отсутствуют в 2024-2025 учебном году.

Примечания к учебному плану на 8 лет обучения

- 1) При реализации программы «Живопись» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек.
- 2) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в 2023-2024 учебном году планируется следующим образом:

«Рисунок», «Живопись» – по 2 часа в неделю;

«Композиция станковая» – по 2 часа в неделю в V-VII классах и по 3 часа в неделю в VIII классе;

«История изобразительного искусства» – по 1 часу в неделю;

все предметы вариативной части – по 1 часу в неделю.

- 3) Сводный бюджет времени в неделях при сроке обучения 8 лет:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация в виде экзаменов	Резерв учебного времени	Пленэр, в том числе резерв учебного времени, отводимый на пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1	-	-	18	52
II	33	1	1	-	-	17	52
III	33	1	1	-	-	17	52
IV	33	1	1	1	-	16	52
V	33	1	1	1	-	16	52
VI	33	1	1	1	-	16	52
VII	33	1	1	1	-	16	52
VIII	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	263	7	8	4	2	120	404

Серым выделены классы, которые отсутствуют в 2024-2025 учебном году

IV. ГРАФИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.1. График образовательного процесса на срок обучения 5 лет на 2024-2025 учебный год

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДХШ»
Радченко В.Ю. _____
«___» _____ 2024 года
М.П. _____

Нормативный срок обучения – 5 лет
Дополнительная предпрофессиональная программа в области
изобразительного искусства
«Живопись»

[illegible]

Обозначения

Аудиторные
занятия
☐

Резерв учебного
времени

Пленэр

о

Промежуточная
аттестация

э

Итоговая
аттестация
И

Каникулы
□
=

4.2. График образовательного процесса на срок обучения 8 лет на 2024-2025 учебный год

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ДХШ»

Радченко В.Ю. _____

« » _____ 2024 года

М.П.

Нормативный срок обучения – 8 лет

Дополнительная предпрофессиональная программа в области
изобразительного искусства

«Живопись»

[illegible]

Обозначения

Аудиторные занятия

7

Резерв учебного
времени

p

Пленэр, в том
числе, резерв,
используемый на
пленэр

O

Промежуточная аттестация

3

Итоговая
аттестация

И

Каникулы

2

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ЖИВОПИСЬ» ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Оценка качества реализации программы «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля Школой могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, дифференцированных зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, дифференцированные зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров учебных и творческих работ. Контрольные уроки и дифференцированные зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Промежуточная аттестация проводится по окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении ДПП «Живопись».

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет с VI по VIII классы и со сроком обучения 5 лет – во всех классах применяется пятибалльная система оценки: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно), 1 (плохо).

Оценки выставляются от 1 до 5 по следующим критериям:

- «5» ставится за выполнение всех поставленных учебных задач в полной мере.
- «4» – выполнение всех задач, но не все в полной мере.
- «3» – часть задач не выполнена, часть – не в полной мере.
- «2» – больше половины поставленных задач не выполнено.
- «1» – задачи вообще не выполнены.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств являются составной частью программ по каждому учебному предмету, разрабатываются, и утверждаются Школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Живопись» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны

обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются: соответствующим локальным актом Школы и фондами оценочных средств по предметам «Композиция станковая» и «История изобразительного искусства».

Формы промежуточной аттестации.

Использование вариантов форм промежуточной аттестации по каждому предмету отражается в программах по этим предметам.

- **Дифференцированный зачет** – выставляется итоговая оценка как среднее из оценок за полугодие.
- **Контрольный урок:**
 - по «Рисунку» – в форме выполнения итоговой работы в конце полугодия или в форме просмотра всех работ за полугодие.
 - по «Живописи», «Скульптуре» – в форме выполнения итоговой работы в конце полугодия.
 - по «Композиции станковой» – в форме выполнения эскиза композиции на заданную тему или просмотра всех работ за полугодие.
 - по «Беседам об искусстве» и «Истории изобразительного искусства» – в форме письменной работы.
- **Экзамен:**
 - по «Композиции станковой», «Рисунку», «Живописи» – в форме просмотра итоговой работы за полугодие.

Ниже приводятся сводные таблицы форм проведения промежуточной аттестации по полугодиям. Применяется сквозная нумерация полугодий.

Принятые сокращения:

беседы – Беседы об искусстве

рис. – Рисунок

жив. – Живопись

комп. – Композиция станковая

и.и. – История изобразительного искусства

вар. – все учебные предметы вариативной части учебного плана

д. зачет – дифференцированный зачет

контр. урок – контрольный урок

Формы промежуточной аттестации:

программа «Живопись» со сроком обучения 5 лет

Класс	1 полугодие	2 полугодие
1	рис. – контр. урок жив. – контр. урок комп. – контр. урок беседы – д. зачет вар. – д. зачет 1	рис. – контр. урок жив. – экзамен комп. – контр. урок <u>беседы – контр. урок</u> вар. – д. зачет 2
2	рис. – контр. урок жив. – контр. урок комп. – контр. урок и.и. – д. зачет вар. – д. зачет 3	рис. – контр. урок жив. – экзамен комп. – экзамен и.и. – контр. урок вар. – д. зачет плёнэр – д. зачет 4
3	рис. – контр. урок жив. – контр. урок комп. – контр. урок и.и. – д. зачет вар. – д. зачет 5	рис. – контр. урок жив. – экзамен комп. – экзамен и.и. – контр. урок вар. – д. зачет плёнэр – д. зачет 6
4	рис. – контр. урок жив. – контр. урок комп. – контр. урок и.и. – д. зачет вар. – д. зачет 7	рис. – экзамен жив. – экзамен комп. – экзамен и.и. – контр. урок <u>вар. – контр. урок</u> плёнэр – д. зачет 8
5	рис. – контр. урок жив. – контр. урок комп. – контр. урок и.и. – д. зачет вар. – д. зачет 9	рис. – контр. урок жив. – контр. урок комп. – контр. урок и.и. – д. зачет вар. – д. зачет плёнэр – д. зачет 10

программа «Живопись» со сроком обучения 8 лет

Класс	1 полугодие	2 полугодие
VI	рис. – контр. урок жив. – контр. урок комп. – контр. урок и.и. – д. зачет вар. – д. зачет 11	рис. – контр. урок жив. – экзамен комп. – экзамен и.и. – контр. урок вар. – д. зачет ПЛЕНЭР – д. зачет 12
VII	рис. – контр. урок жив. – контр. урок комп. – контр. урок и.и. – д. зачет вар. – д. зачет 13	рис. – экзамен жив. – экзамен комп. – экзамен и.и. – контр. урок <u>вар. – контр. урок</u> ПЛЕНЭР – д. зачет 14
VIII	рис. – контр. урок жив. – контр. урок комп. – контр. урок и.и. – д. зачет вар. – д. зачет 15	рис. – контр. урок жив. – контр. урок комп. – контр. урок и.и. – д. зачет вар. – д. зачет ПЛЕНЭР – д. зачет 16