

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Художественная школа»**

Одобрена
Педагогическим советом
Протокол № 9 от 10.06.2022

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Художественная школа»
Радченко В.Ю.
Приказ № 61/ОД от 15.08.2022



**АДАПТИРОВАННАЯ
дополнительная предпрофессиональная программа в области
изобразительного искусства**

«ЖИВОПИСЬ»

Северск
2022 г.

Оглавление

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ .	13
III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	14
УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	16
IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	21
VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ	22

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Общие положения

1.1. Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики. Расширение образовательных возможностей этой категории учащихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе. Программы дополнительного образования решают задачи реализации образовательных потребностей детей, относящихся к данной категории, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Настоящая адаптированная дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» для детей с ОВЗ (далее – Адаптированная программа «Живопись») разработана педагогическим коллективом МБУДО «Художественная школа» на основании Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и в соответствии со следующими документами:

Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 156 с изменениями;

Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86 с изменениями.

Письмом Минпросвещения России от 1.08.2019 № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»;

При разработке программы «Живопись» были учтены рекомендации:

О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств: в 2 ч.: монография: сборник материалов для детских школ искусств / Авт.-сост. А.О. Аракелова. – Москва: Минкультуры России, 2012.

Методические рекомендации по нормативному регулированию в субъектах Российской Федерации дополнительного образования детей с ОВЗ под редакцией Е.В. Кулакова, Е.И. Адамян, Е.Б. Колосова, Г.А. Ястребова; отв. за вып. М.А. Симонова – Москва 2019 г.

1.2. Адаптация программы «Живопись» осуществляется с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и включает следующие направления деятельности:

- анализ и подбор содержания программы;
- изменение структуры и временных рамок;
- использование разных форм, методов и приемов организации учебной деятельности.

Программа направлена на формирование базовых знаний и навыков в области художественного творчества; удовлетворение познавательного интереса; формирование и развитие творческих способностей; успешную социализацию и адаптацию ребенка с ОВЗ в обществе; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Адаптированная программа «Живопись» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся с ОВЗ и направлена на:

выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
приобретение детьми опыта творческой деятельности;
овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.3. Адаптированная программа «Живопись» разработана с учетом:
обеспечения основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Адаптированная программа «Живопись» ориентирована на:
воспитание и развитие у обучающихся с ОВЗ личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

2. Прием обучающихся и сроки освоения программы.

2.1. Адресат программы – дети с ограниченными возможностями здоровья: нарушения слуха (слабослышащие), тяжелые нарушения речи (ТНР), нарушения опорно-двигательного аппарата (НОДА), не осложненные другими нарушениями, то есть – II категория вариант 1, V категория вариант 1, VI категория вариант 1.

2.2. Срок освоения Адаптированной программы «Живопись» для детей, поступивших в МБУДО «Художественная школа» в первый класс в возрасте от 10 до 12 лет, составляет 5 лет.

2.3. МБУДО «Художественная школа» имеет право реализовывать Адаптированную программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ. В целях реализации такого права для обучающихся, имеющих достаточный уровень знаний, умений и навыков, предусматривается поступление не в первый, а в другие классы, за исключением выпускного. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено. При этом применяются правила, отраженные в локальном акте «Правила перезачета предметов по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам».

2.4. При приеме на обучение по Адаптированной программе «Живопись» МБУДО «Художественная школа» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в формах, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Порядок отбора детей определяется локальным нормативным актом – «Положение о порядке приема, отбора и зачисления граждан на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в МБУДО «Художественная школа».

2.5. ФГТ являются основой для оценки качества образования, проводимой в форме различных видов аттестации обучающихся. Освоение обучающимися Адаптированной программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБУДО «Художественная школа». Виды, формы и порядок проведения аттестации определяется локальным актом МБУДО «Художественная школа» – «Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, обучающихся МБУДО «Художественная школа».

3. Психолого-педагогическая характеристика учащихся детей с ОВЗ.

3.1. Слабослышащие – дети с частичной слуховой недостаточностью, затрудняющей речевое развитие. Особенности мышления детей с нарушениями слуха связаны с замедленным овладением словесной речью. Это проявляется в развитии словесно-логического мышления. При этом наглядно-действенное и образное мышление глухих и слабослышащих учащихся также имеет своеобразные черты. Психическое развитие ребенка с нарушенным слухом происходит в особых условиях ограничения внешних воздействий и контактов с окружающим миром. В результате этого психическая деятельность такого ребенка упрощается, реакции на внешние воздействия становятся менее сложными и разнообразными, формирующиеся межфункциональные взаимодействия изменяются.

Особенности познавательной сферы:

- 1) зрительный анализатор плохослышащего ребенка становится ведущим в познании окружающего мира и в овладении речью;
- 2) развитие зрительного восприятия у детей с нарушением слуха имеет ряд особенностей: аналитический тип восприятия: подмечают детали и тонкости объектов, рисунки содержат больше частных и деталей;
- 3) сложности в синтетическом восприятии: трудности в узнавании контурных, перевернутых изображений, в восприятии картин, которые выражают пространственные отношения.

3.2. Психолого-педагогическая характеристика учащихся детей с ТНР Особенности речевой деятельности отражаются на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительной сохранности смысловой памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития проявляется в специфических особенностях мышления. Дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Внимание детей с речевыми нарушениями характеризуется неустойчивостью, трудностями включения, переключения, и распределения. У этой категории детей наблюдается сужение объема внимания, быстрое забывание материала, особенно вербального (речевого), снижение активной направленности в процессе припоминания последовательности событий, сюжетной линии текста. Многим из них присущи недоразвитие мыслительных операций, снижение способности к абстрагированию, обобщению. Детям с речевой патологией легче выполнять задания, представленные не в речевом, а в наглядном виде. Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные

расстройства разной степени выраженности. Они моторно неловки, неуклюжи, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений. Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания.

3.3. Психолого-педагогическая характеристика учащихся детей с НОДА. Основной контингент данной категории представляют дети с ДЦП (около 89%), остальные – дети больные полиомиелитом, с врожденным вывихом бедра, кривошеей, деформацией стоп, аномалиями развития пальцев кисти, с травмами мозга, полиартритом, рахитом, туберкулезом костей и т.п.

ДЦП (Детский церебральный паралич) – болезнь, развивающаяся вследствие поражения двигательных систем головного мозга. Для большинства детей с ДЦП характерна задержка психического развития по типу так называемого психического инфантилизма. При психическом инфантилизме отмечаются следующие особенности поведения: в своих действиях дети руководствуются в первую очередь эмоцией удовольствия, они эгоцентричны, не способны продуктивно работать в коллективе, соотносить свои желания с интересами окружающих, во всем их поведении присутствует элемент «детскости». Они будут проявляться в повышенном интересе к игровой деятельности, высокой внушаемости, неспособности к волевому усилию над собой. Такое поведение часто сопровождается эмоциональной нестабильностью, двигательной расторможенностью, быстрой утомляемостью. Несмотря на перечисленные особенности поведения, эмоционально-волевые нарушения могут проявлять себя по-разному. Это может быть и повышенная возбудимость. Дети этого типа беспокойны, суетливы, раздражительны, склонны к проявлению немотивированной агрессии. Особенности нарушения познавательной деятельности при ДЦП: 1) Неравномерный характер нарушений отдельных психических функций. 2) Выраженность астенических проявлений – повышенная утомляемость, истощаемость всех психических процессов, что также связано с органическим поражением ЦНС. 3) Сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире. Прежде всего, отмечается недостаточность пространственных и временных представлений.

Другие вышеназванные категории детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, как правило, не имеют нарушений познавательной деятельности и не требуют специального обучения и воспитания. Специальных материально-технических условий могут требовать учащиеся, которые относятся к категории маломобильных.

4. Особые образовательные потребности для детей с ОВЗ.

Особые образовательные потребности для детей с ОВЗ, приведенные ниже, ориентированы на достижение целей и задач в сфере общего образования. Исходя из данных потребностей, МБУДО «Художественная школа» формирует специальные условия реализации Адаптированной программы «Живопись», опираясь на цели и задачи дополнительного образования.

4.1. Особые образовательные потребности в сфере общего образования слабослышащих детей включают:

- гибкое варьирование двух компонентов – академического и жизненной компетенции в процессе обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных образовательных областей, изменения количества учебных часов;
- использование специальных методов, приемов и средств обучения в том числе и специализированных компьютерных технологий (таблицы, методические пособия, дидактический материал, презентации);
- максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом;
- активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций;

- специальная работа по формированию и коррекции произносительной стороны речи, освоения умения использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства и т.д.),
- условия обучения, обеспечивающие обстановку эмоционального комфорта, упорядоченности и предсказуемости происходящего, в доступное взаимодействие;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- специальная помощь в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта ребенка, «проработке» его впечатлений, наблюдений, действий;
- учёт специфики восприятия и переработки информации при организации обучения и оценке достижений.

4.2. Особые образовательные потребности в сфере общего образования детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) включают:

- овладение в процессе обучения вербальной и невербальной коммуникацией;
- развитие всех компонентов речи, т.е. обретение рече-языковой компетентности.
- возможность адаптации образовательной программы с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков учащихся;
- гибкое варьирование двух компонентов - академического и жизненной компетенции в процессе обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных образовательных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий детей с нарушениями речи;
- применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;
- возможность обучаться дистанционно в случае тяжелых форм речевой патологии, а также при сочетанных нарушениях психофизического развития;
- максимальное расширение образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучение умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;
- организация партнерских отношений с родителями.

4.3. Особые образовательные потребности в сфере общего образования детей с НОДА включают:

Особые образовательные потребности у детей с НОДА определяются спецификой их двигательных нарушений и нарушений психического развития, которые задают особую направленность построения учебного процесса, что находит отражение и в структуре, и в содержании образования. Вместе с тем следует выделить особые потребности, которые свойственны всем обучающимся с НОДА:

- в регламентации образовательной деятельности в соответствии с медицинскими рекомендациями и соблюдением ортопедического режима;
- в использовании специальных методов, приемов и средств обучения и воспитания (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» развития, воспитания и обучения;
- в предоставлении услуг помощника (ассистента) для лиц с трудностями передвижения и самообслуживания;

- в адресной помощи по коррекции двигательных, речевых, познавательных и социально-личностных нарушений;
- в индивидуализации образовательного процесса с учетом структуры нарушения и вариативности проявлений;
- в особой организации образовательной среды, характеризующейся доступностью образовательных и воспитательных мероприятий.

5. Специальные условия реализации Адаптированной программы «Живопись».

5.1. Требования к условиям реализации Адаптированной программы «Живопись» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

5.2. Материально-техническое обеспечение.

Для реализации Адаптированной программы «Живопись» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

выставочный зал – в форме выставочных систем в холлах и коридорах, а также в помещениях учреждений города,

библиотеку,

мастерские,

учебные аудитории для групповых занятий,

натюрмортный фонд,

методический фонд,

учебная аудитория, оборудованная персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением – для реализации учебного предмета «Компьютерная графика».

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Материально-техническое и информационное оснащение образовательной деятельности по Адаптированной программе «Живопись» обучающихся слабослышащих, детей с ТНР и НОДА должно обеспечивать возможность:

- создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений, выступления с аудио-, видео сопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);

- получения информации различными способами из разных источников (поиск информации в сети Интернет, работа с библиотечным фондом и др.);

- создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;

- обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов;

- планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов, и структурных элементов занятий. Распорядок жизни класса должен быть четким с правилами, расписанием. Важно использовать индивидуальное расписание, в котором бы по порядку располагалось каждое задание, это поможет ребенку предугадывать события и предотвратит излишнее беспокойство. Примером может быть ведение дневника, при этом можно использовать стандартный дневник для общеобразовательной школы.

В организации пространства для слабослышащих детей необходимым условием является наличие текстовой информации, представленной в виде печатных таблиц на стендах или электронных носителях, предупреждающей об опасностях, изменениях в режиме обучения и обозначающей названия приборов, кабинетов и мастерских, облегчающих самостоятельную ориентировку в пространстве образовательной организации.

5.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МБУДО «Художественная школа» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

построения содержания Адаптированной программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей Томской области;

эффективного управления МБУДО «Художественная школа».

5.4. При реализации Адаптированной программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с 1 по 5 классы составляет 33 недели.

5.5. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются: в 1 классе – 13 недель, со 2 по 4 классы – 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся, по возможности, в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

5.6. МБУДО «Художественная школа» обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром проводятся в течение одной недели в июне месяце и / или рассредоточено в течение учебного года. Начало проведения пленэра возможно с 1 класса. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год или 112 часов за весь курс обучения.

5.7. Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий (численностью от 11 человек) и мелкогрупповых (численностью от 4 до 10 человек).

5.8. Адаптированная программа «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. Предметы учебного плана обеспечиваются электронными презентациями, которые используются, в том числе, при дистанционных формах проведения учебных занятий и консультаций.

5.9. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МБУДО «Художественная школа».

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Число часов внеаудиторной работы Адаптированной программы «Живопись» по сравнению с неадаптированной ДПП «Живопись» снижено.

5.10. Реализация Адаптированной программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУДО «Художественная школа». Консультации проводятся в счет резерва учебного времени и / или рассредоточенно в объеме 90 часов за весь курс обучения.

Резерв учебного времени устанавливается МБУДО «Художественная школа» из расчета одной недели в учебном году.

5.11. Оценка качества реализации Адаптированной программы «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости МБУДО «Художественная школа» могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, оценка практических работ, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, дифференцированных зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, дифференцированные зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и дифференцированные зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. Промежуточная аттестация проводится по окончании полугодий учебного года.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении Адаптированной программы «Живопись».

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения по каждому учебному предмету разрабатываются МБУДО «Художественная школа» самостоятельно на основании ФГТ и отражаются в программах по учебным предметам.

Для аттестации обучающихся МБУДО «Художественная школа» разрабатывает и утверждает фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств являются приложениями к программам по каждому учебному предмету.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МБУДО «Художественная школа» на основании ФГТ и отражаются в программах по учебным предметам.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

Композиция станковая;

2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами – не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются локальным актом – «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации, обучающихся МБУДО «Художественная школа».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

навыки последовательного осуществления работы по композиции;

наличие кругозора в области изобразительного искусства.

5.12. Реализация Адаптированной программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд МБУДО «Художественная школа» укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям Адаптированной программы «Живопись». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете не менее 1 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

5.13. Реализация Адаптированной программы «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, и дополнительное профессиональное образование (обучение) по работе с детьми с ОВЗ. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по Адаптированной программе «Живопись».

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в

соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники МБУДО «Художественная школа» должны осуществлять творческую и методическую работу, которая оценивается в соответствии с локальным актом – «Требования к методической работе преподавателей МБУДО «Художественная школа» и порядок оценки ее результатов».

МБУДО «Художественная школа» создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации Адаптированной программы «Живопись», использования передовых педагогических технологий.

5.14. Финансовые условия реализации Адаптированной программы «Живопись» обеспечивают МБУДО «Художественная школа» исполнение ФГТ. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ

2.1. Минимум содержания Адаптированной программы «Живопись» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения Адаптированной программы «Живопись» художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения Адаптированной программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

знания терминологии изобразительного искусства;

умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

навыков анализа цветового строя произведений живописи;

навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция станковая»;

в области истории искусств:

знания основных этапов развития изобразительного искусства;

умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

2.3. Результаты освоения Адаптированной программы «Живопись» по учебным предметам отражаются в соответствующих разделах программ учебных предметов.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Данный раздел состоит из следующих составных частей:

Общие положения, поясняющие структуру учебного плана на основе ФГТ.

Учебный план сроком обучения 5 лет с примечаниями.

Общие положения.

Учебный план Адаптированной программы «Живопись» предусматривает следующие предметные области (ПО):

художественное творчество;

пленэрные занятия;

история искусств

и разделы:

консультации;

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (УП).

Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1868,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество:

УП.01.Рисунок – 561 час,

УП.02.Живопись – 495 часов,

УП.03.Композиция станковая – 363 часа;

ПО.02.История искусств:

УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа,

УП.02.История изобразительного искусства – 198 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия:

УП.01.Пленэр – 112 часов.

А также:

Консультации – 90 часов.

Реализация Адаптированной программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУДО «Художественная школа». Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются МБУДО «Художественная школа» самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый МБУДО «Художественная школа» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную (внеаудиторную) работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях МБУДО «Художественная школа»).

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Художественная школа»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по АДАПТИРОВАННОЙ
дополнительной предпрофессиональной программе в
области изобразительного искусства

«ЖИВОПИСЬ»
Нормативный срок обучения – 5 лет.

Северск
2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по Адаптированной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «Художественная школа»
Радченко В.Ю.
«15» августа 2022 г.
МП



Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾			Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Дифференцированные зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП (ПО.01. + ПО.02. + ПО.03. + В.00 + К.04.00)	3106	841,5	2264,5					Количество недель аудиторных занятий					
	Обязательная часть (ПО.01. + ПО.02. + ПО.03. + К.04.00)	2578	709,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	1914	495	1419										
ПО.01.УП.01	Рисунок ²⁾	643,5	82,5	561			1-7,9,10	8	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02	Живопись	577,5	82,5	495			1,3...9,10	2,4...8	3	3	3	3	3	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	

ПО.01.УП.03	Композиция станковая	693	330	363		-	1,2,3,5,7, 9,10	4,6,8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5		1	2	-	1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198	198		3,5...9, 10	4,6,8	-		1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2376	709,5	1666,5					16	17	17	18	20
ПО.03.	Пленэрные занятия ³⁾	112	-	112					Годовая нагрузка в часах				
ПО.03.УП.01	Пленэр	112	-	112		2,4,6,8	-	-	28	28	28	28	-
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				1778,5									
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		2488	709,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						10	26	8					
В.00.	Вариативная часть ⁴⁾	528	132	396									
В.01	Скульптура	247,5	49,5	198		3-7	8	-		2	2	2	
В.02.	Декоративно-прикладная композиция	198	66	132		1-7	8	-	1	1	1	1	
В.03.	Компьютерная графика	82,5	16,5		66	9,10	-	-					2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2174,5					10,5	12,5	12,5	13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3016	841,5	2174,5					18	22	22	23	23
Всего количество контрольных уроков, дифференцированных зачетов, экзаменов:						24	28	8					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
К.04.00.	Консультации ⁵⁾	90		90					Годовая нагрузка в часах				

К.04.01.	Рисунок			20			4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20			4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция станковая			40			8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2			2				
К.04.05.	История изобразительного искусства			8				2	2	2	2
Всего часов консультаций				90			18	18	18	18	18
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях									
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	1									1
ИА.05.02.01	Композиция станковая	0,5									0,5
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	0,5									0,5
Резерв учебного времени		5					1	1	1	1	1
Пленэр		4					1	1	1	1	

В колонках 7, 8, 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3... 9» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 9-е; «3–8» – и четные и нечетные полугодия с 3-го по 8-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде дифференцированных зачетов и контрольных уроков (колонки 7 и 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия МБУДО «Художественная школа» устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета в рамках промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении программы. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия. Согласно ФГТ занятия пленэром могут проводиться рассредоточенно в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце.

В данном примерном плане образовательного процесса МБУДО «Художественная школа» приведен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации по состоянию на момент утверждения данного учебного плана. При изменении кадровых,

финансовых и материальных ресурсов МБУДО «Художественная школа» содержание раздела «Вариативная часть» (В.00.) может изменяться. Изменения вводятся приказом директора МБУДО «Художественная школа» об утверждении программы. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУДО «Художественная школа». Консультации проводятся рассредоточено и / или в счет резерва учебного времени.

Примечания к учебному плану

При реализации Адаптированной программы «Живопись» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По всем учебным предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Композиция станковая» – по 2 часа в неделю;

«История изобразительного искусства» – по 1,5 часа в неделю;

все остальные предметы – по 0,5 часа в неделю.

Сводный бюджет времени в неделях при сроке обучения 5 лет:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1	1	-	16	52
2	33	1	1	1	-	16	52
3	33	1	1	1	-	16	52
4	33	1	1	1	-	16	52
5	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	4	2	68	248

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Оценка качества реализации Адаптированной программы «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости МБУДО «Художественная школа» могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, дифференцированных зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, дифференцированные зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров учебных и творческих работ. Контрольные уроки и дифференцированные зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении Адаптированной программы «Живопись».

Применяется пятибалльная система оценки: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно), 1 (плохо).

Оценки выставляются от 1 до 5 по следующим критериям:

«5» ставится за выполнение всех поставленных учебных задач в полной мере.

«4» – выполнение всех задач, но не все в полной мере.

«3» – часть задач не выполнена, часть – не в полной мере.

«2» – больше половины поставленных задач не выполнено.

«1» – задачи вообще не выполнены.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств являются составной частью программ по каждому учебному предмету, разрабатываются, и утверждаются МБУДО «Художественная школа» самостоятельно.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствуют целям и задачам Адаптированной программы «Живопись» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти – на усмотрение Методического совета школы.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

Композиция станковая;

История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней. По заявлению родителей (законных представителей) обучающихся с ОВЗ временной интервал между выпускными экзаменами может быть увеличен, а также могут быть установлены индивидуальные сроки сдачи выпускных экзаменов.

В остальных аспектах требования к выпускным экзаменам определяются:

локальным актом «Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, обучающихся МБУДО «Художественная школа»;

фондами оценочных средств по предметам «Композиция станковая» и «История изобразительного искусства».

Формы промежуточной аттестации.

Использование вариантов форм промежуточной аттестации по каждому предмету отражается в программах по этим предметам.

Дифференцированный зачет – выставляется итоговая оценка как среднее из оценок за полугодие.

Контрольный урок:

по «Рисунку» – в форме выполнения итоговой работы в конце полугодия или в форме просмотра всех работ за полугодие.

по «Живописи», «Скульптуре» – в форме выполнения итоговой работы в конце полугодия.

по «Лепке» – в форме просмотра итоговых работ.

по «Композиции станковой» – в форме выполнения эскиза композиции на заданную тему или просмотра всех работ за полугодие.

по «Беседам об искусстве» – в форме устного опроса или письменной работы, в том числе – тестирования.

по «Истории изобразительного искусства» – в форме письменной работы.

Экзамен:

по «Основам изобразительной грамоты и рисования», «Композиции станковой», «Рисунку», «Живописи» – в форме просмотра итоговой работы за полугодие.

Ниже приводится сводная таблица форм проведения промежуточной аттестации по полугодиям. Применяется сквозная нумерация полугодий.

Принятые сокращения:

ИЗО – Основы изобразительной грамоты и рисование

ПТ – Прикладное творчество

беседы – Беседы об искусстве

рис. – Рисунок

жив. – Живопись

комп. – Композиция станковая

и.и. – История изобразительного искусства

вар. – все учебные предметы вариативной части учебного плана

д. зачет – дифференцированный зачет

контр. урок – контрольный урок

Формы промежуточной аттестации:

Адаптированная программа «Живопись» со сроком обучения 5 лет

Класс	1 полугодие	2 полугодие
1	рис. – контр. урок жив. – контр. урок комп. – контр. урок беседы – д. зачет д.-п. комп. – д. зачет	рис. – контр. урок жив. – экзамен комп. – контр. урок беседы – контр. урок д.-п. комп. – д. зачет
2	рис. – контр. урок жив. – контр. урок комп. – контр. урок и.и. – д. зачет вар. – д. зачет	рис. – контр. урок жив. – экзамен комп. – экзамен и.и. – контр. урок вар. – д. зачет плэнэр – д. зачет
3	рис. – контр. урок жив. – контр. урок	рис. – контр. урок жив. – экзамен

	комп. – контр. урок и.и. – д. зачет вар. – д. зачет		комп. – экзамен и.и. – контр. урок вар. – д. зачет пленэр – д. зачет	
4	рис. – контр. урок жив. – контр. урок комп. – контр. урок и.и. – д. зачет вар. – д. зачет	7	рис. – экзамен жив. – экзамен комп. – экзамен и.и. – контр. урок вар. – контр. урок пленэр – д. зачет	8
5	рис. – контр. урок жив. – контр. урок комп. – контр. урок и.и. – д. зачет вар. – д. зачет	9	рис. – контр. урок жив. – контр. урок комп. – контр. урок и.и. – д. зачет вар. – д. зачет пленэр – д. зачет	10